

Организация проектной деятельности на уроках ОРКСЭ в начальной школе

Голованова Н.Г., учитель начальных классов,
МОУ «СОШ №6», г. Коряжма

В связи с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта изменились основные цели образования, гораздо большее внимание уделяется не знаниям и простым культурным умениям, а универсальным учебным действиям. Ведение школьниками проектных работ способствует достижению младшими школьниками качественно новых целей и результатов.

Проекты в курсе «Основы религиозных культур и светской этики» занимают особое место. Они предполагают, как совместную, так и самостоятельную работу учащихся по созданию несложных моделей. В проектной деятельности создаются оптимальные условия для решения задач духовно-нравственного воспитания младших школьников. У обучающихся систематизируются нравственные знания, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

В ходе изучения каждой главы курса ребята выбирают для себя один проект по изучаемым темам. Тему проекта обучающиеся придумывают сами или могут выбрать из предложенного списка. В свободное от уроков время готовят его: ставят цель, составляют план, осуществляют. На последнем уроке по данной теме представляют в классе свой продукт проекта. Форму представления дети выбирают сами. Это может быть текст, изделие, игра, спектакль, презентация.

Я заранее прошу ребят, чтобы они не позднее, чем за день до урока показали и обсудили со мной окончательные результаты своих проектов. На этом этапе мы определяем, сколько времени будет выделено на представление каждого из проектов.

При работе над проектом обучающиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все ученики класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося.

ТЕМА «Как отличить добро от зла»

- «Добрый сюрприз для доброго человека и добрый сюрприз для недоброго человека»,

- «Муки совести в судьбе известных литературных героев»,

- книжка-раскладушка «Способы защиты чести и достоинства»,

- журнал для детей «Счастливые минутки»,

- инсценировка «Страшная сказка: один день без «золотого правила нравственности»,

- рассказ «Случаи из моей жизни, когда кто-то проявлял справедливость или милосердие».

Рисунок 1

Изучая тему «Как отличить добро от зла» (рисунок 1) ребята готовили проекты «Добрый сюрприз для доброго человека и добрый сюрприз для недоброго человека», «Муки совести в судьбе известных литературных героев», книжка-раскладушка «Способы

защиты чести и достоинства», журнал для детей «Счастливые минутки», инсценировка «Страшная сказка: один день без «золотого правила нравственности», рассказ «Случаи из моей жизни, когда кто-то проявлял справедливость или милосердие».

По теме «Каковы истоки правил морали» (рисунок 2) интересны были проекты «Добрые традиции нашей семьи», сочинение «Каким добрым правилам меня научила моя семья».



Рисунок 2

Ребята представляли проекты по теме «Что такое хорошо и как не делать плохо?» (рисунок 3) в форме сочинений «Каким должен быть человек, если он хочет иметь друзей», «Качества, которые я особенно ценю в своих друзьях», исследований «Являюсь ли я человеком слова в глазах других людей».

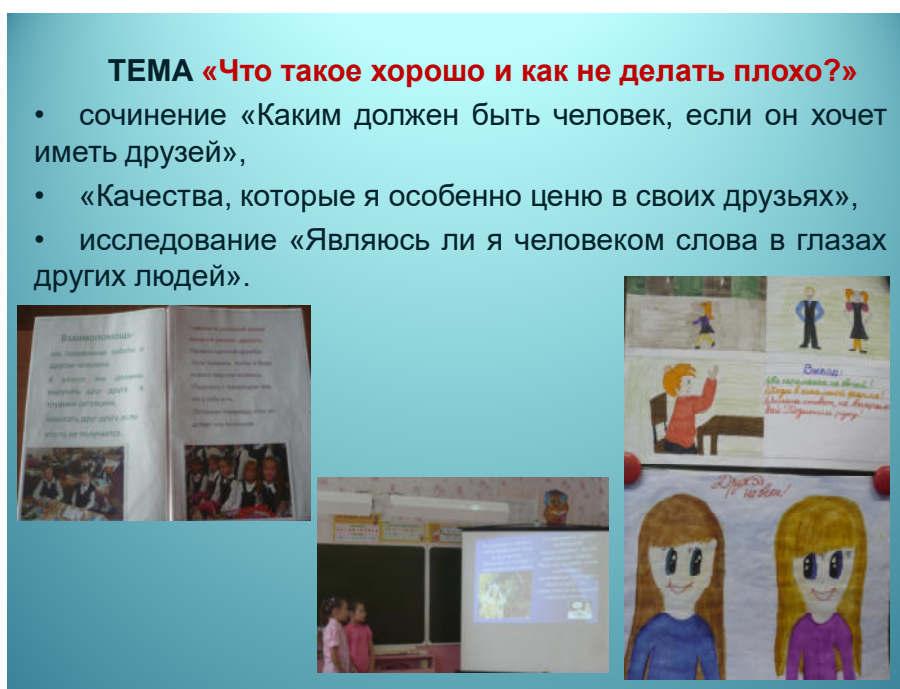


Рисунок 3

Учащиеся по очереди представляют свои работы. Пока выступающий рассказывает о проекте, результат работы демонстрируется классу с использованием презентаций.

Потом одноклассники задают вопросы и дают советы по содержанию и оформлению работы.

План выступления учащегося с защитой проекта.

1. Назвать тему проекта и его цель.
2. Если проект коллективный, назвать всех участников, рассказать о ролях, которые они выполняли, о вкладе каждого в общее дело.
3. Объяснить актуальность и пользу выполненной работы.
4. Рассказать о возникавших проблемах и их решениях; об идеях, которые были и не были реализованы; о возможных изменениях в теме, идее, цели проекта в ходе работы и о причинах этих изменений.
5. Рассказать об источниках информации и о том, как она была преобразована в ходе работы.
6. Сообщить, какие технические средства были использованы и почему они понадобились.

После представления проектов ребята сами оценивают результат своей работы: определяют, достигли поставленных целей или нет, в чем достижения и что можно сделать лучше в другой раз.

Чтобы оценить свой проект, учащиеся отвечают на вопросы:

1. Какую тему ты выбрал для своего проекта?
2. Главный результат твоего проекта: текст, изделие, действие?
3. Какую цель ты поставил перед собой, приступая к проекту?
4. Достиг ли ты своей цели?
5. Ты осуществлял проект самостоятельно или с чьей-то помощью?
6. Какие трудности пришлось преодолеть?
7. Что в проекте удалось лучше всего?
8. Что в следующий раз можно будет сделать лучше?
9. Доволен ли ты своим проектом?

Критерии оценки ученического проекта.

1. Практическая значимость и актуальность работы.
2. Элементы творчества, оригинальность исполнения.
3. Степень самостоятельности автора (авторов).
4. Качество оформления.
5. Процесс работы над проектом:
 - интеллектуальная активность;
 - умение работать в команде (для коллективного проекта).
6. Защита проекта:
 - умение ясно, логично, кратко пояснить суть проекта при его представлении;
 - полнота ответов на вопросы учителя и класса.

Затем идет обсуждение и оценивание общей работы:

- Что нового узнали по теме главы из проектов своих товарищей?
- Какие полезные выводы можете сделать?
- Как то, что узнали и поняли, пригодится для жизни в нашей многонациональной стране?

В ходе изучения темы в классе организуется выставка детских проектных работ. Это помогает ребятам заинтересованно отнестись к работам друг друга, а учителю – рекомендовать учащимся представить проекты на этапе проверки домашнего задания или на отдельном уроке.

В течение года дети выполняют проекты разного объёма, уровня сложности, работая как индивидуально, так в паре или группе. В классе организуются выставки детских проектных работ по изучаемой в данный момент теме. Это помогает заинтересовать учащихся работами друг друга.

Опыт внедрения проектной деятельности на уроках ОРКСЭ подтверждает ее эффективность достижения целей образования. Дети сознательно, с удовольствием работают в группах и индивидуально на всех этапах создания проекта, формируют умение слушать другого, отстаивать свою личную позицию, предъявлять обоснованные аргументы (личностные цели). Решая проблему, доказывая гипотезу, обучающиеся осваивают способы мыслительной и интеллектуальной деятельности (метапредметные цели).

Таким образом, проектная деятельность способствует развитию творческого потенциала детей, учит проявлять более высокую степень самостоятельности, задавать вопросы и находить на них ответы, сопереживать, понимать чужие мысли, чувствовать настроение других и продуктивно работать на уроках.

Литература

1. Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлева И.И. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. 4 класс» - М. : Баласс, 2014. – 80 с.
2. Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлева И.И. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. 5 класс» - М. : Баласс, 2014. – 80 с.