


Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Коряжмы»,
структурное подразделение «Центр психолого-медико-социального сопровождения»
165651, Архангельская область, г. Коряжма, ул. Гоголя, д. 22

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ №2»
Е.Л.
Спицына

A blue circular official stamp of the school director. The text inside the stamp includes: "УТВЕРЖДАЮ" (I approve), "Директор МОУ «СОШ №2»" (Director of the school), "Е.Л. Спицына" (E.L. Spitsyna), and "МОУ «СОШ №2»" (School). The outer ring of the stamp contains the school's name in Russian: "Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Коряжмы»" and the address: "165651, Архангельская область, г. Коряжма, ул. Гоголя, д. 22".

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности

«ШКОЛЬНЫЕ СКАЗКИ»

Возраст детей: 7 - 10 лет

Срок реализации программы: 1 учебный год

**Составитель: С.В. Быкова,
социальный педагог**

Программа скорректирована:

г. Коряжма
2023

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных элементов адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели, задачи и принципы программы.
- 1.3. Адресат программы.
- 1.4. Объем и срок освоения программы.
- 1.5. Формы и режим занятий по программе.
- 1.6. Ожидаемые результаты и форма их проверки
- 1.7. Учебно-тематический план, календарный учебный график.
- 1.8. Содержание учебного плана программы.

Раздел 2. Воспитание

- 2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
- 2.2. Формы и методы воспитания
- 2.3. Условия воспитания, анализ результатов
- 2.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

- 3.1. Материально-техническое, кадровое обеспечение программы.
- 3.2.Список информационных ресурсов.

Раздел 1. Комплекс основных элементов адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Школьные сказки» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей 7-10 лет с задержкой психического развития.

Данная программа призвана сформировать и развить у обучающихся ОВЗ устойчивый интерес к школьному обучению, повысить познавательную активность и учебную мотивацию, а также сделать более комфортным адаптацию к школе и, непосредственно, к образовательному процессу. Программа повышает ответственность, стремление к организации свободного времени, интерес к обучению, коммуникативную компетенцию, мотивацию к самообразованию.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06,
- Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Устав Муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Коряжмы»;
- Положение об организации образовательной деятельности, правилах приема, перевода и отчисления обучающихся структурного подразделения «Центр психолого-медико-социального сопровождения» МОУ «СОШ № 2» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей с ОВЗ и их родителей, ориентирована на эффективное решение проблем ребенка и соответствует социальному заказу общества.

В последние годы наметился рост числа детей и подростков, имеющих особенности в развитии сферы общения. В дошкольном возрасте данные проблемы проявляются в неумении находить контакт со сверстниками, замкнутости, зачастую, перерастающую в агрессию. В школьном возрасте проблемы в социальной сфере часто оборачиваются неуспешностью в школе, негативным отношением к учебе, создают трудности общения с окружающими. Работа по данной программе помогает детям с ограниченными возможностями здоровья по-новому взглянуть на их проблемы в сфере общения, учит находить компромиссы, переосмысливать жизненные позиции и ценности, успешно обучаться в школе.

Данная АДОП реализуется на базе МОУ «СОШ №2» СП «Центр ПМСС», а так же, может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия на базе общеобразовательных школ, так как не требует специального оборудования.

1.2. Цели, задачи и принципы программы.

Целью программы является развитие познавательной активности и школьной мотивации; общеинтеллектуальных умений (приёмов анализа и сравнения, обобщения социальных ситуаций и ситуаций общения); адекватного восприятия явлений окружающей социальной действительности; формирование навыков эффективного общения, правильного поведения младших школьников с ОВЗ в результате социального воздействия на занятиях, в том числе с применением игр и упражнений с элементами тренинга.

Для достижения этой цели ставятся следующие **задачи**:

обучающие:

- Формирование умения и навыка эффективного общения;
- Формирование навыка правильного поведения;
- Формирование навыка контроля и самоконтроля;

развивающие:

- развитие познавательной активности и школьной мотивации;
- развитие общеинтеллектуальных умений;

воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к обучению;
- воспитание дружелюбного отношения с одноклассниками и ровесниками;
- воспитание чувства толерантности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она является стартовым уровнем успешной адаптации к школе, в том числе и к учебному процессу. На начальном этапе обучения дети с ограниченными возможностями здоровья получают базовые знания, формируются основные умения. Закладывается основательный фундамент для дальнейшего школьного обучения, и, в то же время, объём знаний является достаточным для эффективного общения как в школе, так и в не её.

Главной отличительной чертой данной адаптированной дополнительной образовательной программы является то, что она разработана с учетом особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и с нарушением в поведении. Работа по данной программе поможет детям по-новому взглянуть на их проблемы в сфере общения, научит находить компромиссы, переосмыслить жизненные позиции и ценности успешно обучаться в школе.

Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Педагогическая целесообразность программы

Содержание программы, выбранные педагогом формы и методы работы обусловлены возрастными и психо-физиологическими особенностями детей с ОВЗ, в том числе, и детей с интеллектуальными нарушениями. Задача педагога на начальном этапе изучения программы «Школьные сказки»-формировать у детей школьную мотивацию и интерес к обучению, развивать навыки эффективного общения в формальной и неформальной обстановке, формировать навык произвольной саморегуляции, контроля и самоконтроля, для этого используются активные формы работы, современные информационные технологии, игровые технологии.

1.3. Адресат программы

Программа предусматривает работу с обучающимися с ОВЗ, в том числе и с интеллектуальными нарушениями, 7-10 лет. Группа формируется на основании заключения ТПМПК, по заявлению родителя/законного представителя, учётом возраста ребёнка, но разновозрастной состав группы возможен. Наполняемость группы до 12 человек.

У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- в обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- в получении начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и выраженности задержки психического развития;
- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;
- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

1.4. Объем и срок освоения программы.

Сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы – 1 учебный год (68 часов). Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительной диагностики обучающегося и собеседования с ним.

Целенаправленное воздействие на детей осуществляется через комплекс, который состоит из трех взаимосвязанных этапов:

1 этап: Диагностический (5 часов)

В диагностический этап входят диагностика социально-эмоционального уровня ребенка, уровень включенности в групповую деятельность. Работа социального педагога начинается с обследования, в ходе которого собираются сведения о каждом. Полученная информация помогает наметить направления работы. На основе данной информации, а также наблюдения детей в разных ситуациях социальный педагог составляет педагогическую характеристику, которая помогает ему в работе с данным обучающимся.

2 этап: Коррекционный (58 часов)

Данный этап включает в себя следующие задачи:

- помощь ребенку в разрешении психотравмирующих ситуаций;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений ребенка с окружающими (в семье, в классе);
- повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- развитие у ребенка компетентности в вопросах нормативного поведения;
- развитие и совершенствование коммуникативных функций;
- создание в детском коллективе атмосферы принятия, доброжелательности, открытости, взаимопонимания;
- повышение уровня знаний родителей необходимых для помощи ребенку в процессе его социализации

Групповая психологическая коррекция сфокусирована на четырех составляющих:

Когнитивный блок

Задачей когнитивного блока является: осознание обучающимся своих личностных, эмоциональных и социальных ресурсов.

Эмоциональный блок

Эмоциональный блок отвечает за формирование у ребенка позитивного эмоционального отношения к себе; переживание в группе и осознание им прошлого эмоционального опыта, получение новых эмоциональных переживаний.

Социально-коммуникативный блок

Данный блок отвечает за формирование коммуникативных действий и операций, обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума, повышение социометрического статуса воспитанников.

Поведенческий блок

Поведенческий блок задействуется в процессе преодоления неадекватных форм поведения; развития и закрепления новых форм поведения.

3 этап: Диагностический (5 часов)

Блок оценки эффективности социальных воздействий, направлен на анализ социальных изменений.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенностью работы обучающимися с ОВЗ по данной программе является типовая модель коррекции, которая основана на организации конкретных социокоррекционных воздействиях с использованием различных методов: сказкотерапии, игротерапии, арт-терапии, социорегулирующих тренировок. Чтобы детям было интересно

обучаться, и они с большим желанием шли на занятия, так же используется огромное количество игр. Это и настольные, настольно-печатные и речевые игры, сюжетно-ролевые игры, а так же, стихи и песни по темам, игры, развивающие монологическую и диалогическую речь, праздники с использованием игровых технологий, постановка мини-спектаклей.

Игровая форма проведения занятий выбрана не случайно. Именно она наиболее полно помогает в решении практических, общеобразовательных и воспитательных задач и вместе с тем способствует созданию мотивированных ситуаций, отвечает интересам детского коллектива, удачно сочетается со всей системой учебно-воспитательного процесса.

1.5. Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек), малыми группами (4-6 человек).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), соревнование, спектакли, праздники.

Форма проведения занятий – очная. Возможна дистанционная форма обучения.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия

Используются следующие приёмы и методы обучения: практические - участие в диалогах, конкурсах, спектаклях, играх, праздниках, соревнованиях, выполнение разнообразных упражнений и заданий; словесные - беседа, пояснение, рассказ, объяснение, сравнительный анализ работ педагога с детьми; наглядные - иллюстрация, демонстрация наглядных материалов.

Каждое занятие – это активное общение, максимально приближенное к естественному общению. Для создания коммуникативной обстановки на занятиях немаловажную роль играет поддержка высокой активности каждого ребенка.

1.6. Ожидаемые результаты и форма их проверки

Программа рассчитана на детей в период школьной адаптации в возрасте от 7 до 10 лет, она позволяет сформировать удовлетворенность детей школьным обучением, снизить уровень эмоциональных переживаний, школьной тревоги, а также обучить навыкам эффективного общения в социуме.

К итогу обучения по программе «Школьные сказки» у обучающихся *будут сформированы:*

- умения и навыки эффективного общения;
- навыки правильного поведения;
- навык контроля и самоконтроля;

развиты:

- познавательная активность и школьная мотивацию;
- общеинтеллектуальные умения;
- устойчивый интерес к обучению;

воспитано:

- дружелюбное отношение с одноклассниками и ровесниками
- уважение к нормам коллективной жизни;
- сформирована активная жизненная позиция.

Формы аттестации/контроля

Формы контроля включают в себя: входную, текущую и итоговую диагностику.

Итоговая диагностика учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой диагностики обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, контрольных упражнений, выполнения творческих заданий, групповых игр, результатов участия в конкурсах.

При этом проводятся:

- *входная диагностика*, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);

- *текущая диагностика*, проводимая в конце первого учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- *итоговая*, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов зачетных листов, опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: проводится в форме проведения практических и творческих работ по ходу изучения тем.

На каждого обучающегося оформляется карта наблюдения за результатами освоения обучающимися адаптированной дополнительной образовательной программы «Школьные сказки».

Оценочные материалы

- Методика Пьерона-Рузера для исследования внимания и темпа деятельности.
- Методика А.Р.Лурия по определению состояния кратковременной памяти.
- Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов утвержден техническим советом ВНИИ гигиены детей и подростков в качестве рационализаторского предложения (Н.Г. Лусканова, рац. предложение № 138 от 7.06.1985 г.)

1.7. Учебно-тематический план, календарный учебный график.

Учебный план

№	Темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Входной контроль	4
3.	Адаптация к школе	10
4.	Отношение к вещам	12
5.	Отношение к урокам, знаниям	10
6.	Отношение к здоровью	8
7.	Школьные конфликты	18
8.	Итоговое занятие. Выполнение коллективной работы (диагностика уровня включенности в групповую деятельность).	1
9.	Итоговая диагностика	4
	Итого	68

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
---	--------------	------------------	--------	----------	----------------

		(всего)			
Знакомство с воспитанниками (5 часов)					
1.	Вводное занятие	1	15 мин.	30 мин.	Наблюдение, беседа.
2.	Входной контроль	4	10 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин. 35 мин. 35 мин.	Беседа, тестирование.
Адаптация к школе (10 часов)					
3.	Создание «Лесной школы»	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
4.	Букет для учителя	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
5.	Смешные страхи	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
6.	Игры и игрушки школе	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
7.	Школьные правила	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
Отношение к вещам (12 часов)					
8.	Что живет в портфеле	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Беседа, дидактическая игра
9.	Порядок во всем!	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Беседа, дидактическая игра
10.	Госпожа Аккуратность	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
11.	Жадность	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Мини-спектакль, беседа
12.	Волшебное яблоко (воровство)	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
13.	Подарки в День рождения	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
Отношение к урокам, знаниям (10 часов)					
14.	Домашнее задание	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
15.	Школьные оценки	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
16.	Ленивец	2	10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
17.	Списывание	2	15 мин. 15 мин	30 мин. 30 мин	Творческая работа, беседа
18.	Подсказка	2	15 мин. 15 мин	30 мин. 30 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
Отношение к здоровью (8 часов)					
19.	Режим. Телевизор.	2	10 мин.	35 мин.	Сюжетно-ролевая игра,

	Компьютер.		10 мин.	35 мин	беседа
20.	Бабушкин помощник.	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
21.	Прививка.	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
22.	Больной друг.	2	15 мин. 15мин	30 мин. 30мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
Школьные конфликты (18 часов)					
23.	Ябеда.	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Мини-спектакль, беседа
24.	Шапка – невидимка (демонстрационное поведение).	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
25.	Задача для лисёнка (ложь).	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
26.	Спорщик.	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Мини-спектакль, беседа
27.	Обида.	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
28.	Хвосты (межгрупповые конфликты).	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
29.	Драки.	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Беседа
30.	Грубые слова.	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Сюжетно-ролевая игра, беседа
31.	Дружная страна.	2	10 мин. 10 мин.	35мин. 35 мин	Творческая работа, беседа
Уровень включенности в совместную деятельность (5 часов)					
32.	Итоговое занятие. Выполнение коллективной работы (диагностика уровня включенности в совместную деятельность)	1	10 мин.	35мин.	Творческая работа, беседа, тесты.
33.	Итоговая диагностика	4	10 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин.	35 мин. 35 мин. 35 мин. 35 мин.	Беседа, тестирование.
	Итого	68 часов	(1076,2 мин)	(2345мин)	

Календарный учебный график

I полугодие – 16 учебных недель

II полугодие – 18 учебных недель

№ группы	Количество часов									Всего часов
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	8	8	8	8	6	8	8	8	6	68

Календарный учебный план

№	Месяц/неделя/число	Форма занятия	Количество часов (всего)	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Знакомство с воспитанниками					
1	сентябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие	Наблюдение, беседа.
2-5	сентябрь	Учебное занятие	4	Входной контроль	Беседа, тестирование.
Адаптация к школе					
6-7	сентябрь	Беседа, игра.	2	Создание «Лесной школы»	Творческая работа,
8-9	сентябрь октябрь	Беседа, игра	1 1	Букет для учителя	Творческая работа,
10-11	октябрь	Беседа, игра	2	Смешные страхи	Творческая работа
12-13	октябрь	Беседа, игра	2	Игры и игрушки школе	Творческая работа
14-15	октябрь	Беседа, игра	2	Школьные правила	Творческая работа
Отношение к вещам					
16-17	Октябрь, ноябрь	Беседа, игра	1 1	Что живет в портфеле	Беседа, дидактическая игра
18-19	ноябрь	Беседа, игра	2	Порядок во всем!	Беседа, дидактическая игра
20-21	ноябрь	Беседа, игра	2	Госпожа Аккуратность	Творческая работа, беседа
22-23	ноябрь	Беседа, игра	2	Жадность	Мини-спектакль, беседа
24-25	ноябрь декабрь	Беседа, игра	1 1	Волшебное яблоко (воровство)	Сюжетно-ролевая игра, беседа
26-27	декабрь	Беседа, игра	2	Подарки в День рождения	Творческая работа, беседа
Отношение к урокам, знаниям					
28-29	декабрь	Беседа, игра	2	Домашнее задание	Творческая работа, беседа

30 - 31	декабрь	Беседа, игра	2	Школьные оценки	Творческая работа, беседа
32 - 33	Декабрь январь	Беседа, игра	1 1	Ленивец	Творческая работа, беседа
34 - 35	январь	Беседа, игра	2	Списывание	Творческая работа, беседа
36 - 37	январь	Беседа, игра	2	Подсказка	Сюжетно-ролевая игра, беседа
Отношение к здоровью					
38 - 39	Январь февраль	Беседа, игра	1 1	Режим. Телевизор. Компьютер.	Сюжетно-ролевая игра, беседа
40 - 41	февраль	Беседа, игра	2	Бабушкин помощник.	Сюжетно-ролевая игра, беседа
42 - 43	февраль	Беседа, игра	2	Прививка.	Сюжетно-ролевая игра, беседа
44 - 45	февраль	Беседа, игра	2	Больной друг.	Сюжетно-ролевая игра, беседа
Школьные конфликты					
46 - 47	Февраль март	Беседа, игра	1 1	Ябеда.	Мини-спектакль, беседа
48 - 49	март	Беседа, игра	2	Шапка – невидимка (демонстрационн ое поведение).	Сюжетно-ролевая игра, беседа
50 - 51	март	Беседа, игра	2	Задача для лисёнка (ложь).	Сюжетно-ролевая игра, беседа
52 - 53	март	Беседа, игра	2	Спорщик.	Мини-спектакль, беседа
54 - 55	Март апрель	Беседа, игра	1 1	Обида.	Сюжетно-ролевая игра, беседа
56 - 57	апрель	Беседа, игра	2	Хвосты (межгрупповые конфликты).	Сюжетно-ролевая игра, беседа
58 - 59	апрель	Беседа, игра	2	Драки.	Беседа
60 - 61	апрель	Беседа, игра	2	Грубые слова.	Сюжетно-ролевая игра, беседа
62 -	Апрель май	Беседа, игра	1 1	Дружная страна.	Творческая работа, беседа

63					
64	май	Беседа	1	Итоговое занятие. Выполнение коллективной работы (диагностика уровня включенности в совместную деятельность)	Творческая работа, беседа, тесты
65 - 68	май	Беседа	4	Итоговая диагностика	Беседа, тестирование
	Итого		68 часов		

1.8. Содержание учебного плана программы.

Раздел 1. Знакомство с воспитанниками (1 час)

Тема 1.1 Знакомство. Вводный инструктаж по ОТ. (1 час)

Теория. Ознакомление с программой «Школьные сказки», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ОТ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы, индивидуальная и коллективная работа

Практическая часть:

1. Упражнение «Давайте познакомимся»;
2. Упражнение «Поезд»;
3. Упражнение «Продолжи цепочку»;

Методическое обеспечение. Инструкции по ОТ, листы формата А5, цветные карандаши, фломастеры.

Тема 1.2 Диагностический блок. Входная диагностика. (4 часа)

1 диагностическое занятие (1 час) Методика Пьерона-Рузера для исследования внимания и темпа деятельности. Методика А.Р. Лурия по определению состояния кратковременной памяти.

2 диагностическое занятие (1 час) Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов утвержден техническим советом ВНИИ гигиены детей и подростков в качестве рационализаторского предложения (Н.Г. Лусканова, рац. предложение № 138 от 7.06.1985 г.)

3 диагностическое занятие (1 час) Проективная методика «Школа зверей» (В.А. Корневская «Сказка»)

4 диагностическое занятие (1 час) «Методика диагностики школьной тревожности А.М. Прихожан»

Раздел 2. Адаптация к школе. (10 час)

Тема 2. Создание лесной школы.

Тема 2.1 Создание лесной школы. (1 час)

Обучающий компонент. Содействовать развитию эмпатии друг к другу и интереса к школьным занятиям.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Создание «Лесной школы»
2. Игра «Колокольчик»
3. Игра «Поезд»
4. Игра «Ветер дует на...»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Картинки зверей, картинка на внимание и восприятие «Назови всех животных», листы формата А4, А, фломастеры, бланки для рефлексии.

Тема 2.2 Создание лесной школы. (1 час)

Обучающий компонент. Содействовать развитию эмпатии друг к другу и интереса к школьным занятиям.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Создание «Лесной школы»
2. Обсуждение сказки
3. Игра «Словарик эмоций»
4. Игра «Найди зверей»
5. Упражнение «раскрась ежика»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Трафареты ежа, картинка на внимание и восприятие «Назови всех животных», листы формата А4, А5, фломастеры, бланки для рефлексии.

Тема 3.Букет для учителя. (2 часа)

Тема 3.1 Букет для учителя. (1 час)

Обучающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Воспитывающий компонент. Содействовать развитию эмпатии друг к другу и интереса к школьным занятиям.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Букет для учителя»
2. Упражнение «Букет»
3. Упражнение: «Профессии»
4. Упражнение «Букет для учителя»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Разрезная картинка на каждого ребенка, цветные карандаши, тетради.

Тема 3.2 Букет для учителя. (1 час)

Обучающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Воспитывающий компонент. Содействовать развитию эмпатии друг к другу и интереса к школьным занятиям.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Букет для учителя»
2. Обсуждение сказки
3. Игра «Запрещенное движение»
4. Игра «Подари мне свою улыбку»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Разрезная картинка на каждого ребенка, цветные карандаши, тетради.

Тема 4. Смешные страхи. (2 часа)

Тема 4.1 Смешные страхи. (1 час)

Обучающий компонент. Содействовать развитию интереса к школьным занятиям.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Смешные страхи»
2. Игра «Пропой свое имя»
3. Упражнение «Тест»
4. Игра «Ветерок»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Картинки зверей, картинка на внимание и восприятие «Уроки в школе», листы формата А4, А5, фломастеры, бланки для рефлексии.

Тема 4.2 Смешные страхи. (1 час)

Обучающий компонент. Содействовать развитию интереса к школьным занятиям.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Смешные страхи»

2. Обсуждение сказки
3. Игра «Словарик эмоций»
4. Игра «Найди зверей»
5. Упражнение «раскрась любимого животного»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Трафареты животных, картинка на внимание и восприятие «Школьные принадлежности», листы формата А4, А5, фломастеры, бланки для рефлексии.

Тема 5. Игры и игрушки в школе. (2 часа)

Тема 5.1 Игры и игрушки в школе. (1 час)

Обучающий компонент. Содействовать развитию интереса к школьным занятиям, познакомить со школьными правилами.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Игры и игрушки в школе»
2. Упражнение «Правила на занятиях»
3. Игра «Говори наоборот»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, картинки для рефлексии.

Тема 5.2 Игры и игрушки в школе. (1 час)

Обучающий компонент. Содействовать развитию интереса к школьным занятиям, познакомить со школьными правилами.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Игры и игрушки в школе»
2. Обсуждение сказки
3. Игра «Игры в школе»
4. Игра «Говори наоборот»
5. Упражнение «раскрась любимого животного»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, картинки для рефлексии.

Тема 6. Школьные правила. (2 часа)

Тема 6.1 Школьные правила. (1 час)

Обучающий компонент. Познакомить со школьными правилами, способствовать развитию логического мышления, мелкой моторики, произвольного внимания, ориентировке на листе бумаги.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Школьные правила»
2. Упражнение «Правила на занятиях»
3. Упражнение «Тест»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, картинки для рефлексии.

Тема 6.2 Школьные правила. (1 час)

Обучающий компонент. Познакомить со школьными правилами, способствовать развитию логического мышления, мелкой моторики, произвольного внимания, ориентировке на листе бумаги.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Школьные правила»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Закончи словечко»
4. Упражнение «Тропинка»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, картинки для рефлексии.

Раздел 3. Отношение к вещам (12 час)

Тема 7. Что живет в портфеле. (2 часа)

Тема 7.1 Что живет в портфеле. (1 час)

Обучающий компонент. Познакомить со школьными принадлежностями, способствовать развитию логического мышления, мелкой моторики, произвольного внимания, ориентировке на листе бумаги.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Рассказ сказки «Что живет в портфеле»
2. Игра «Доскажи словечко»
3. Упражнение «Школьные предметы»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «разложи в последовательности», «школьные предметы», картинки для рефлексии.

Тема 7.2 Что живет в портфеле. (1 час)

Обучающий компонент. Познакомить со школьными принадлежностями, способствовать развитию логического мышления, мелкой моторики, произвольного внимания, ориентировке на листе бумаги.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию восприятия, мелкой моторики, зрительной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Что живет в портфеле»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Запомни знаки»
4. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «разложи в последовательности», «школьные предметы», картинки для рефлексии.

Тема 8. Порядок во всем! (2 часа)

Тема 8.1 Порядок во всем! (1 час)

Обучающий компонент. Способствовать формированию у детей аккуратности, развитию логического мышления, мелкой моторики, произвольного внимания, ориентировке на листе бумаги.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию связанной речи, мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики, произвольного внимания.

Практическая часть:

1. Рассказ сказки «Порядок во всем!»
2. Игра «Ветерок»
3. Игра «Робот»
4. Игра «Говори наоборот»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «Я и моя семья», карточки «продолжи узор», загадки о времени года, картинки для рефлексии.

Тема 8.2 Порядок во всем! (1 час)

Обучающий компонент. Способствовать формированию у детей аккуратности, развитию логического мышления, мелкой моторики, произвольного внимания, ориентировке на листе бумаги.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию связанной речи, мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики, произвольного внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Порядок во всем!»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Продолжи узор»
4. Игра «Воздушный шар»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «Я и моя семья», карточки «продолжи узор», загадки о времени года, картинки для рефлексии.

Тема 9. Госпожа Аккуратность. (2 часа)

Тема 9.1 Госпожа Аккуратность (1 час)

Обучающий компонент. Способствовать формированию у детей аккуратности, развитию логического мышления, мелкой моторики, произвольного внимания, ориентировке на листе бумаги.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию связанной речи, мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики, произвольного внимания.

Практическая часть:

1. Рассказ сказки «Госпожа Аккуратность»
2. Игра «Продолжи словечко»
3. Упражнение «Запомни знаки»
4. Упражнение «Тропинка»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «Времена года», карточки «продолжи узор», загадки о времени года, картинки для рефлексии.

Тема 9.2 Госпожа Аккуратность (1 час)

Обучающий компонент. Способствовать формированию у детей аккуратности, развитию логического мышления, мелкой моторики, произвольного внимания, ориентировке на листе бумаги.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию связанной речи, мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики, произвольного внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Госпожа Аккуратность»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Я рад вас видеть»
4. Упражнение «Продолжи узор»
5. Игра «Воздушный шар»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «Времена года», «Предметы по времени года», карточки «продолжи узор», картинки для рефлексии.

Тема 10. Жадность. (2 часа)

Тема 10.1 Жадность (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для формирования коммуникативных навыков у детей и развития внимания. Способствовать развитию зрительной памяти, восприятия, мелкой моторики рук, внимания.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию у детей доброжелательности друг к другу.

Практическая часть:

1. Рассказ сказки «Жадность»
2. Игра «Продолжи словечко»
3. Упражнение «Какой игрушки не хватает»
4. Упражнение «Нарисуй и зачеркни»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «Что сначала, что потом», карточки «продолжи узор», картинки для рефлексии.

Тема 10.2 Жадность (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для формирования коммуникативных навыков у детей и развития внимания. Способствовать развитию зрительной памяти, восприятия, мелкой моторики рук, внимания.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию у детей доброжелательности друг к другу.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Жадность»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Рыбка»
4. Упражнение «Продолжи узор»
5. Игра «Подарки»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «Что сначала, что потом», карточки «продолжи узор», картинки для рефлексии.

Тема 11. Волшебное яблоко (воровство). (2 часа)

Тема 11.1 Волшебное яблоко (воровство). (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для формирования произвольных процессов у детей. Способствовать развитию внимания, логического мышления.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию у детей доброжелательности друг к другу, честности и открытости в общении.

Практическая часть:

1. Рассказ сказки «Волшебное яблоко (воровство)»
2. Игра «Подарки»
3. Игра «Составь картинку»
4. Упражнение «Хорошо-плохо»
5. Упражнение «Мячики»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «Хорошо-плохо», разрезные карточки, картинки для рефлексии.

Тема 11.2 Волшебное яблоко (воровство). (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для формирования произвольных процессов у детей. Способствовать развитию внимания, логического мышления.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию у детей доброжелательности друг к другу, честности и открытости в общении.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Волшебное яблоко (воровство)»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Мячики»

4. Упражнение «Продолжи узор»

5. Игра «Замри»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «Хорошо-плохо», карточки «продолжи узор», картинки для рефлексии.

Тема 12. Подарки в День рождения. (2 часа)

Тема 12.1 Подарки в День рождения. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для формирования произвольных процессов у детей. Способствовать развитию внимания, логического мышления.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию у детей доброжелательности, внимания друг к другу, честности и открытости в общении.

Практическая часть:

1. Рассказ сказки «Подарки в День рождения»
2. Игра «Подарки»
3. Игра «Передай мяч»
4. Упражнение «Сложи картинку»
5. Упражнение «Повтори узор»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «повтори узор», разрезные карточки, картинки для рефлексии.

Тема 12.2 Подарки в День рождения. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для формирования произвольных процессов у детей. Способствовать развитию внимания, логического мышления.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию у детей доброжелательности, внимания друг к другу, честности и открытости в общении.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Подарки в День рождения»
2. Обсуждение сказки
3. Игра «Колокольчик»
4. Игра «Поезд»
5. Творческое коллективное дело «Букет имениннику»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А4, А5, фломастеры, карточки «повтори узор», разрезные карточки, картинки для рефлексии.

Раздел 4. Отношение к урокам, знаниям (10 час)

Тема 13. Домашнее задание. (2 часа)

Тема 13.1 Домашнее задание. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения. Познакомить детей с домашним заданием в школе.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию у детей усидчивости и терпению. Способствовать развитию зрительного восприятия, внимания, логического мышления.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Домашнее задание»
2. Игра «Слушай и выполняй»
3. Игра «Картинки-загадки»
4. Упражнение «Коврики»
5. Упражнение «Мячик-смягчитель»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А5, фломастеры, картинки-загадки, разрезные карточки (коврики), картинки для рефлексии.

Тема 13.2 Домашнее задание. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения. Познакомить детей с домашним заданием в школе.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию у детей усидчивости и терпению.

Способствовать развитию зрительного восприятия, внимания, логического мышления.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Домашнее задание»
2. Обсуждение сказки
3. Игра «Доброе животное»
4. Игра «Повтори узор»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А5, фломастеры, картинки-загадки, разрезные карточки(коврики), картинки для рефлексии.

Тема 14. Школьные оценки. (2 часа)

Тема 14.1 Школьные оценки. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения. Познакомить детей с назначением школьных оценок.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию моторики рук, двигательной памяти, быстроты движения зрительного восприятия, внимания, логического мышления.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Школьные оценки»
2. Игра «Слушай и выполняй»
3. Игра «Паровозик»
4. Упражнение «Собери картинку»
5. Игра «Много-один»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, листы формата А5, фломастеры, картинки (много-один), разрезные карточки(коврики), картинки для рефлексии.

Тема 14.2 Школьные оценки. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения. Познакомить детей с назначением школьных оценок.

Воспитывающий компонент. Способствовать развитию моторики рук, двигательной памяти, быстроты движения зрительного восприятия, внимания, логического мышления.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Школьные оценки»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Треугольники»
4. Упражнение «Художник»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, разрезные карточки(треугольники), картинки для рефлексии.

Тема 15. Ленивец. (2 часа)

Тема 15.1 Ленивец. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей желание учиться. Способствовать развитию моторики рук, двигательной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Ленивец»
2. Игра «Ладочки»
3. Упражнение «Робот»
4. Игра «Назови по общему свойству»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 15.2 Ленивец. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей желание учиться. Способствовать развитию моторики рук, двигательной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Ленивец»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Планеты»
4. Игра «Передай мяч»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, разрезные карточки(треугольники), картинки для рефлексии.

Тема 16. Списывание. (2 часа)

Тема 16.1 Списывание. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию желания у дошкольников справляться с трудностями. Формировать у детей желание учиться. Способствовать развитию моторики рук, двигательной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Списывание»
2. Игра «Колокольчик»
3. Упражнение «Где, кто стоит»
4. Игра «Положи ручку»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, медвежонок, тетради с графическим рисунком, карточки с бабочками картинки для рефлексии.

Тема 16.2 Списывание. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Способствовать формированию желания у дошкольников справляться с трудностями. Формировать у детей желание учиться. Способствовать развитию моторики рук, двигательной памяти, внимания.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Списывание»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Продолжи ряд»
4. Упражнение «Найди силуэт бабочки»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, медвежонок, тетради с графическим рисунком, карточки с бабочками картинки для рефлексии.

Тема 17. Подсказка. (2 часа)

Тема 17.1 Подсказка. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей желания учиться. Способствовать развитию произвольного внимания, пространственного восприятия, умения обобщать.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Подсказка»
2. Игра «Ладошки»
3. Упражнение «Робот»
4. Игра «Назови по общему свойству»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 17.2 Подсказка. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей желания учиться. Способствовать развитию произвольного внимания, пространственного восприятия, умения обобщать.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Подсказка»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Планеты»
4. Игра «Передай мяч»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Раздел 5. Отношение к здоровью (8 час)

Тема 18. Режим. Телевизор. Компьютер. (2 часа)

Тема 18.1 Режим. Телевизор. Компьютер. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей правильное отношение к просмотру телевизора, игры в компьютер и использование других гаджетов, соблюдению режима дня.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Режим. Телевизор. Компьютер»
2. Упражнение «Говори наоборот»
3. Игра «Назови по общему свойству»
4. Тренажер Воскобовича (знакомство)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 18.2 Режим. Телевизор. Компьютер. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей правильное отношение к просмотру телевизора, игры в компьютер и использование других гаджетов, соблюдению режима дня.

Практическая часть:

5. Пересказ с опорными картинками сказки «Режим. Телевизор. Компьютер»
6. Обсуждение сказки
7. Упражнение «Тест»
5. Упражнение «Тропинка»
6. Тренажер Воскобовича (изучение фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 19. Бабушкин помощник. (2 часа)

Тема 19.1 Бабушкин помощник. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей правильное отношение к труду и отдыху.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Бабушкин помощник»
2. Игра «Ветерок»
3. Игра «Доскажи словечко»
4. Тренажер Воскобовича (изучение фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 19.2 Бабушкин помощник. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей правильное отношение к труду и отдыху.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Бабушкин помощник»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «предметы труда и отдыха»
4. Упражнение «Запомни знаки»
5. Тренажер Воскобовича (изучение фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, картинки «предметы труда и отдыха», картинки для рефлексии.

Тема 20. Прививка. (2 часа)

Тема 20.1 Бабушкин помощник. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для коррекции поведения ребёнка, социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей правильное отношение к здоровому образу жизни, необходимости безбоязненно ставить прививки.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Прививка»
2. Игра «Ветерок»
3. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки»
4. Тренажер Воскобовича (изучение фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 20.2 Прививка. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для коррекции поведения ребёнка, социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей правильное отношение к здоровому образу жизни, необходимости безбоязненно ставить прививки.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Прививка»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Режим дня»
4. Упражнение на карточках «Графические рисунки». Продолжи узор.
5. Тренажер Воскобовича (изучение фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, картинки «Режим дня», карточки «Графические рисунки», картинки для рефлексии.

Тема 21. Большой друг. (2 часа)

Тема 21.1 Бабушкин помощник. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для коррекции поведения ребёнка, социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей правильное отношение к здоровому образу жизни, необходимости оказания помощи заболевшим.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Прививка»
2. Игра «Какой игрушки не хватает?»
3. Упражнение «Нарисуй и зачеркни»
4. Тренажер Воскобовича (составление своих фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 21.2 Прививка. (1 час)

Обучающий компонент. Создание условий для коррекции поведения ребёнка, социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

Воспитывающий компонент. Формировать у детей правильное отношение к здоровому образу жизни, необходимости оказания помощи заболевшим.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Прививка»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Витаминки»
4. Игра «Подарки».
5. Тренажер Воскобовича (изучение фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, карточки «Витаминки», картинки для рефлексии.

Раздел 6. Школьные конфликты (10 час)

Тема 22. Ябеда. (2 часа)

Тема 22.1 Ябеда. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и формировать у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Ябеда»
2. Упражнение «Я рад вас видеть!»
3. Игра «Составь картинку»
4. Тренажер Воскобовича (составление своих фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, набор разрезных картинок, картинки для рефлексии.

Тема 22.2 Ябеда. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и формировать у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Ябеда»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Мячики»
4. Игра «Замри»
5. Тренажер Воскобовича (изучение фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, карточки «мячики», картинки для рефлексии.

Тема 23. Шапка-невидимка (демонстративное поведение). (2 часа)

Тема 23.1 Шапка-невидимка (демонстративное поведение). (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и формировать у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Шапка-невидимка (демонстративное поведение)»
2. Игра «Передай мяч»
3. Упражнение «Колокольчик»
4. Тренажер Воскобовича (составление своих фигур)

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 23.2 Шапка-невидимка (демонстративное поведение). (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и формировать у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Шапка-невидимка (демонстративное поведение)»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Мячик-смягчитель»
4. Игра «Слушай и выполняй».
5. Тренажер Воскобовича

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер Воскобовича, цветные карандаши, тетради, мяч, карточки «мячик-смягчитель», картинки для рефлексии.

Тема 24. Задача для лисенка(ложь). (2 часа)

Тема 24.1 Задача для лисенка(ложь). (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и формировать у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Задача для лисенка(ложь)»
2. Игра «Картинки-загадки»
3. Упражнение «Коврики»
4. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 24.2 Задача для лисенка(ложь). (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и формировать у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Задача для лисенка(ложь)»
2. Обсуждение сказки
3. Игра «Много-один»
4. Игра «Доброе животное».
5. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 25. Спорщик. (2 часа)

Тема 25.1 Спорщик. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и формировать у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Спорщик»
2. Упражнение «Многоугольники»
3. Упражнение «Художник»

4. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 25.2 Спорщик. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и формировать у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Спорщик»
2. Обсуждение сказки
3. Игра «Доброе животное»
4. Игра «Ладочки».
5. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, картинки для рефлексии.

Тема 26. Обида. (2 часа)

Тема 26.1 Обида. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Обида»
2. Игра «Слушай и выполняй»
3. Игра «Картинки и загадки»
4. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, карточки с ковриками, карточки - найди лишнее картинки для рефлексии.

Тема 26.2 Обида. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Обида»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Коврики»
4. Упражнение «Мяч смягчитель».
5. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, «карточки коврики и заплатки» картинки для рефлексии.

Тема 27. Хвосты (межгрупповые конфликты). (2 часа)

Тема 27.1 Хвосты (межгрупповые конфликты). (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Хвосты (межгрупповые конфликты)»
2. Игра «Море волнуется раз...»
3. Упражнение «Много-один»
4. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, карточки – много-один картинки для рефлексии.

Тема 27.2 Хвосты (межгрупповые конфликты). (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Хвосты (межгрупповые конфликты)»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Художник»
4. Игра «Колечко, колечко...».
5. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, маленькое колечко, картинки для рефлексии.

Тема 28. Драки. (2 часа)

Тема 28.1 Драки. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Драки»
2. Игра «Море волнуется раз...»(повторение)
3. Упражнение «Треугольники»
4. Игра «Ладочки»
5. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, набор «Треугольники», карточки для рефлексии.

Тема 28.2 Драки. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

6. Пересказ с опорными картинками сказки «Драки»
7. Обсуждение сказки
8. Упражнение «Робот»
9. Игра «Колечко, колечко...» (повторение)
10. Игра «Назови по общему признаку»
11. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, маленькое колечко, набор картинок, картинки для рефлексии.

Тема 29. Грубые слова. (2 часа)

Тема 29.1 Грубые слова. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Грубые слова»
2. Игра «Море волнуется раз...»(повторение)
3. Упражнение «Планеты»
4. Игра «Передай мяч»
5. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, карточки для рефлексии.

Тема 29.2 Грубые слова. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Грубые слова»
2. Обсуждение сказки
3. Упражнение «Где кто стоит»
4. Игра «Колечко, колечко...» (повторение)
5. Упражнение «Продолжи ряд»
6. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, маленькое колечко, набор картинок, картинки для рефлексии.

Тема 30. Дружная страна. (2 часа)

Тема 30.1 Дружная страна. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Чтение сказки «Дружная страна»
2. Упражнение «Тест»
3. Упражнение «Закончи словечко»
4. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, карточки для рефлексии.

Тема 30.2 Дружная страна. (1 час)

Обучающий компонент. Обучение умению противостоять воздействию отрицательного опыта социума.

Воспитывающий компонент. Развивать и закреплять у детей правильные формы поведения.

Практическая часть:

1. Пересказ с опорными картинками сказки «Дружная страна»
2. Обсуждение сказки
3. Игра «Овощи, фрукты»
4. Игра «Продолжи слова с последней буквы»
5. Тренажер «палочки Кюизенера»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. Тренажер «палочки Кюизенера», цветные карандаши, тетради, мяч, набор картинок, картинки для рефлексии.

Тема 31. Итоговое занятие. Выполнение коллективной работы. (1 час)

Обучающий компонент. Выявление освоенности программы и чувства коллективизма среди обучающихся.

Воспитывающий компонент. Закреплять у детей положительный опыт общения.

Практическая часть:

1. Обобщение по программе «Школьные сказки»
2. Игра «Море волнуется раз...»(повторение)
3. Игра «Колечко, колечко...» (повторение)
4. Подготовка фрагментов коллективной работы
5. Оформление работы «Наша школа»

Формы занятия. Беседа, игра.

Методическое обеспечение. цветные карандаши, гуашь, ватман.

Тема 33 Диагностический блок. Итоговая диагностика (4 часа)

1 диагностическое занятие (1 час) Методика Пьерона-Рузера для исследования внимания и темпа деятельности. Методика А.Р.Лурия по определению состояния кратковременной памяти.

2 диагностическое занятие (1 час) Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов утвержден техническим советом ВНИИ гигиены детей и подростков в качестве рационализаторского предложения (Н.Г. Лусканова, рац. предложение № 138 от 7.06.1985 г.)

3 диагностическое занятие (1 час) Проективная методика «Школа зверей» (В.А. Корневская «Сказка»)

4 диагностическое занятие (1 час) «Методика диагностики школьной тревожности А.М.Прихожан»

Раздел 2. Воспитание

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их

взаимодействий в упражнениях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организация, проведение и выступление на празднике «Наша дружная семья!».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации,

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник для обучающихся и их родителей (законных представителей) «Мамочка и я!»	1 декабря	Праздник на уровне коллектива Центра ПМСС	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Новогодняя Ёлка	Декабрь	Утренник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Праздник «День пап»	февраль	концерт	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте Центра ПМСС
4	«Туристический слёт «Жизнь в движении!»	май	Мероприятие с обучающимися	Фото- и видеоматериалы

			ОВЗ и детьми социального окружения	
5	Игровая программа «Лучше нет твоей семьи!»	май	Мероприятие с обучающимися ОВЗ и их родителями	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Материально-техническое, кадровое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение

Данная АДОП реализуется при наличии просторного, хорошо проветриваемого и освещенного помещения, имеющего 2 зоны: рабочую и игровую. Первая включает столы и стулья по количеству и возрасту детей, демонстрационную доску, шкаф для хранения пособий, стенды; вторая – зону для сюжетно-ролевых игр, а также подвижных игр малой и средней подвижности. Имеются видео- и аудиоматериалы, тематические постеры, раздаточный материал по изучаемым темам. Для воспроизведения -аудио и -видео записей имеется также: компьютер, колонки, экран, видеопроектор.

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование:

- Отдельный кабинет;
- Доска;
- Столы/парты;
- Стулья;
- Компьютер;
- Мультимедийная установка;
- Канцелярские принадлежности (бумага, ручки, карандаши и т.п.)
- Дидактический и раздаточный материал (игры, пособия, тесты, опросники)

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование, необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры, должен знать возрастные особенности детей.

3.2.Список информационных ресурсов.

Список литературы для педагогов

1. Бабкина Н. В. Радость познания. – М., РЕЧЬ, 2000.
2. Долгова А.Г. Агрессия у детей младшего школьного возраста. - М., Генезис, 2011.
3. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. Проективная диагностика в сказкотерапии. – СПб., РЕЧЬ, 2003.
4. Ильина М. В. Чувствуем, познаём, размышляем. - М.: АРКТИ, 2004.
5. Карелина И. О. Эмоциональное развитие детей. - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. - Ярославль: Академия развития, 2001.
7. Кунигель Т. Рассерженные шарики // Школьный психолог. 2006, № 5.
8. Леванова Е.А., Волошина А.Г. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. – СПб, 2008.
9. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. - ПИЕЕР, 2002.
10. Семенченко П. М. 399 задач для развития ребёнка. – М.:Генезис, 2000.
11. Силина О. Путешествие в страну понимания // Школьный психолог, 2007, №16.
12. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. М.: Эксмо, 2010.

13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М.: Генезис, 2006.
14. Фурманов И.А. Агрессия и насилие: диагностика, профилактика и коррекция.-СПб., Речь, 2007.
15. Шеламова Г.М., Деловая культура взаимодействия. - М. Издательский центр «Академия», 2010.

Список литературы для родителей и детей

1. Бретт Д. Жила-была девочка, похожая на тебя... Психотерапевтические истории для детей / Перевод с английского – Павлов Г., 2006.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с детьми. Как? – М., 2000.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.:ТЦ Сфера, 2008.

Список интернет-ресурсов

1. Ведущий образовательный портал России «Инфоурок»: <https://infourok.ru/diplomnaya-rabota-na-temu-razvitie-kommunikativnih-sposobnostey-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-iz-nepolnih-semey-3496490.html>
2. Научный журнал «Научное обозрение. Педагогические науки»: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=16965>.
3. Сайт для учителей «Мультиурок»: <https://multiurok.ru/files/sbornik-trieningovykh-zaniatii-po-formirovaniu-kommunikativnoi-tolierantnosti-u-podrostkov.html>
4. Сайт «Открытый урок»: <https://open-lesson.net/84/>
5. Социальная сеть работников образования: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2013/03/20/vozzrastnye-osobennosti-detey-9-10-let>
6. Социальная сеть работников образования: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2017/04/20/kompleks-zanyatii-po-razvitiyu-kommunikativnyh-navykov>
7. Учебно-методический кабинет «Пед-копилка»: <https://ped-kopilka.ru/psihologija/igry-i-uprazhnenija-na-formirovanie-kolektiva.html>

Диагностические занятия до начала занятий по учебно-тематическому плану программы и после их завершения

I этап: ДО начала занятий по учебно-тематическому плану программы

1 диагностическое занятие: Проективная методика «Школа зверей» (В.А. Корневская «Сказка»)

2 диагностическое занятие: Рисуночный тест «Я в школе»

3 диагностическое занятие: «Изучение эмоционального отношения ребенка к школе» (О.Н.Истратова, Т.В.Эксакусто)

4 диагностическое занятие: «Методика диагностики школьной тревожности А.М.Прихожан»

5 диагностическое занятие: Методика «Определение мотивов учения» (разработана М. Р.Гинзбургом)

II этап: После завершения занятий по учебно-тематическому плану программы

6 диагностическое занятие: Проективная методика «Школа зверей» (В.А. Корневская «Сказка»)

7 диагностическое занятие: Рисуночный тест «Я в школе»

8 диагностическое занятие: «Изучение эмоционального отношения ребенка к школе» (О.Н.Истратова, Т.В.Эксакусто)

9 диагностическое занятие: «Методика диагностики школьной тревожности А.М.Прихожан»

10 диагностическое занятие: Методика «Определение мотивов учения» (разработана М. Р.Гинзбургом)

ЛЕСНАЯ ШКОЛА

Коррекционные сказки для младших школьников

«Жили-были...» Каждый ребенок слышит эти слова с удовольствием, теплотой и надеждой на что-то новое, интересное. Сказки рассказывают мамы, бабушки, воспитатели в детском саду. Дети выбирают удобную позу, прижимаются к любимым взрослым или к мягким, пушистым игрушкам и слушают сказки, рассказы, истории...

Для школьников такие приятные вечера часто становятся воспоминанием о беззаботном детстве. Родители все реже читают детям вслух. Школьники читают сами, и скорее всего не сказки, а программные произведения. Но бывают моменты, когда хочется вернуться в мир детства, вновь почувствовать теплоту и единство семьи.

Много лет я слушала сказки своей бабушки. Каждый день мы знакомились с новой сказкой, с новыми героями. Волшебные истории приходили из жизни, бабушка рассказывала их для нас, чтобы научить доброте, щедрости, храбрости... Вместо скучных нотаций я слушала волшебную сказку про принцев и принцесс, про животных и чудесные вещи. В поступках героев мы находили свои ошибки, узнавали свои действия. Порой было стыдно, но мы знали, что такое случилось и с другими, и они изменились, значит, есть надежда, что изменимся и мы. Не было ни криков, ни скандалов, ни бесполезных нравоучений, а были сказки-метафоры, которые помогали думать, развиваться и мечтать.

В работе с дошкольниками и с младшими школьниками я использую метафоры и в индивидуальных беседах, и на групповых занятиях, и на классных часах.

Один–два раза в неделю дети встречаются со сказкой-метафорой (в I четверти — 2 раза в неделю; во II, III и IV четвертях — 1 раз в неделю).

Иногда я перерабатываю литературные произведения для определенной проблемы, иногда придумываю сама. Некоторые мои метафоры дети объединили в серию «Лесная школа».

Тридцать «лесных» сказок раскрывают **пять** основных тем: адаптация к школе; отношение к вещам; отношение к урокам; школьные конфликты; отношение к здоровью. Эти сказки решают **дидактические, коррекционные и терапевтические задачи**, развивают воображение и мышление детей. Сказки о героях из Лесной школы дети с нетерпением ждут, беседуют о поступках героев, ищут их причины, учатся прощать и любить.

СКАЗКИ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ

Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка. Многие дети с трепетом и волнением переступают порог школы. Ведь они теперь занимают более значимую социальную позицию — школьника. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у первоклассников, помочь им в адаптации к школе, предлагаем им послушать эти сказки. Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Первоклассникам легче оценивать свои поступки, осознавать причины своих волнений через образы лесных школьников. Типичное описание школьных атрибутов, класса, правил и др. позволяет снизить школьную тревогу у детей, они учатся использовать позитивные модели поведения в реальной жизни.

В этот блок включены пять сказок:

«Создание Лесной школы»,

«Букет для учителя»,

«Смешные страхи»,

*«Игры в школе»,
«Школьные правила».*

1. Создание Лесной школы

Жил-был Ежик. Он был маленький, кругленький, серого цвета, с остреньким носиком и черными глазками-пуговками. На спине у Ежика были самые настоящие колючки. Но он был очень добрым и ласковым. А жил Ежик в школе.

Да, в самой обыкновенной школе, где было много детей, которых учили мудрые учителя. Как он сюда попал, Ежик и сам не знал: может быть, его какой-то школьник принес для «живого уголка» еще крохотным, а может, он и родился в школе. Сколько Ежик себя помнил, он всегда слышал школьные звонки, чувствовал теплые руки детей, получал от них вкусные угощенья...

Очень нравилось Ежику, как проходили уроки. Вместе с детьми Ежик учился писать, считать, изучал разные предметы. Конечно, это было незаметно для людей. Ну бегают Ежики, радуются жизни. А ежик мечтал...

И мечтал он о том, что, когда вырастет, станет учителем и сможет научить всех своих лесных друзей всему, что умеет и чему научился сам у людей в школе.

Вот Ежик стал взрослым, и пришла пора осуществиться его мечте. Лесные жители построили настоящую школу для зайчат, лисят, волчат, мышат и других зверей.

Еж-учитель готовил класс к приему первоклассников. В светлой комнате стояли столы, стульчики. На стене висела доска, на которой можно писать мелом. Еж принес учебники-книжки с картинками, которые помогут зверятам научиться писать и считать.

Сорока принесла в Лесную школу блестящий звонкий колокольчик.

— Зачем ты принесла в школу какую-то игрушку? — спросил у Сороки сторож Крот. — Ведь в школе не играют, а учатся!

Сорока важно ответила:

— Меня Еж попросил. Я буду отвечать за звонки.

— А зачем нам звонить? Школа же не пожарная машина! — удивлялся Крот.

— Эх ты, ничего про школу не знаешь! Если звенит звонок, значит, пора на урок. А если во время урока звенит звонок, значит, пора отдохнуть, дружок! — затрещала Сорока.

— Подожди, Сорока, объясни мне еще разок. Если ребята придут в школу, то, услышав звонок, побегут на урок?

— Да, только не побегут, а подойдут к столикам, в ожидании учителя, — ответила Сорока.

— Это верно! — подхватил Еж. — Именно так делают настоящие школьники.

— Так наши ребята-зверята могут и не знать эти правила? — заволновался Крот.

— Придут в школу и узнают! — вновь затрещала Сорока.

— Да, — подтвердил Еж, — узнают, как стать школьником, как правильно писать, считать и многое другое.

Еж, Крот и Сорока затихли. В Лесной школе было тихо и свежо. В ожидании первоклассников деревья на школьном дворе принарядились и зашелестели желто-красной листвой. Казалось, что они тоже разговаривают.

— Пора, пора! — объявляет всему лесу клен.

— В школу, в школу! — шепчет березка.

2. Букет для учителя

В лесу суета, переполох. Заяц бегаёт целый день в поисках сумки для сынишки. Зайчонок собрался завтра в школу, а портфеля нет. Как же ему книжки да тетрадки носить? Белка обещала помочь. Она своей дочке-то портфель настоящий смастерила, с отделениями, с ремешками и кармашками.

А Медведица трудится над костюмчиком для Медвежонка. «Ведь в школу надо нарядным идти, как на праздник», — ласково приговаривала она, отглаживая белый воротничок у рубашки.

Лисичка волнуется: «Надо Лисенка помыть, расчесать, красиво и аккуратно хвостик уложить, а его все нет, все где-то с Волчонок играет!»

Но Лисенок, Волчонок, Медвежонок вместе с Белочкой и Зайчонок занимались важным и нужным делом. Наши будущие первоклассники собирали в лесу букет для своего учителя. Собирали и разговаривали.

— Ой, Белочка, как же ты будешь в школе учиться? Ты все прыгаешь да прыгаешь? — волновался за подружку Лисенок.

— Не знаю, — ответила Белочка, — я действительно не могу усидеть на месте.

— Ничего, — успокоил ее Зайчонок, — там, говорят, перемены будут, вот на них и попрыгаешь.

— Перемены? — удивился Волчонок. — А мне папа говорил, что в школе будут уроки, на которых будем учиться, узнавать что-то новое.

— Это правильно! — поддержал друга Медвежонок. — Для этого мы в школу-то и идем.

— Да, но все время учиться, долго сидеть за столами мы не сможем, устанем, — объяснял Зайчонок, — поэтому придумали перемены, где можно отдохнуть, поиграть.

— Поживем – увидим, — проворчал Медвежонок, — а сейчас давай цветы самые красивые выбирать, чтобы учителю Ежу понравились.

— А какой он — учитель? — поинтересовалась Белочка. — Добрый он или злой?

— Не знаю... — размышлял Волчонок. — Самое главное, мне кажется, чтобы он был умным, чтобы многое знал и умел.

— А я хочу, чтобы добрым был, — продолжала Белочка, — чтобы все разрешал.

— Представь себе, что тогда за уроки будут! — удивился Лисенок. — Одному разрешили кричать, другому скакать, а третьему в игрушки играть!

Все ребята-зверята дружно засмеялись.

— Мне хотелось бы, чтобы учитель был добрый, но строгий и справедливый, чтобы смог понять и простить, помочь в трудную минуту и чтобы на уроке с ним было интересно, — закончила свои рассуждения Белочка.

— Да, это было бы хорошо... — подтвердил Медвежонок.

— А мне кажется, что каждый из нас мечтает о своем учителе, — тихо произнес Зайчонок.

— Ты что-то загрустил, Зайчонок. Боишься? — удивился Волчонок. — Смелее! Пусть будет учитель такой, какой он есть, а не выдуманный!

— А мне мама говорила, что в учителя идут только те, которые любят детей и хотят их многому научить! — воскликнула Белочка.

— Ой, ребята, смотрите, какой у нас большой и красивый букет получился! — обрадовался Лисенок.

— Наверное, нашему учителю будет очень приятно! — подумали завтрашние первоклассники.

3. Смешные страхи

Наступило первое сентября. Каждому ученику эта дата понятна и ясна — идем дружно в школу! А для первоклассников — это особенный день: день знакомства со школой, с учителем, с классом.

Солнышко улыбалось нашим первоклассникам, теплый ветерок подгонял их в пути. Аккуратные, красивые, с настоящими портфелями и с ярким букетом цветов приближались они к Лесной школе.

Около школы их встречал учитель Еж. Он внимательно рассматривал каждого ученика и добродушно улыбался. Букет ему очень понравился, Еж оценил старания ребят. «Спасибо! — произнес учитель, и его глаза засветились веселыми огоньками.

Сорока шумно приветствовала учеников звонком, эхо от которого разлетелось по всему лесу.

— Прошу всех пройти в класс и выбрать парту, где вам будет удобно учиться! — торжественно произнес Еж.

Первоклассники осторожно проследовали за учителем, но, увидев светлый класс, осмотрелись и смело нашли себе подходящее место.

— На первом уроке сегодня мы будем знакомиться, — спокойно произнес Еж. — Вы расскажете, как вас зовут, чем любите заниматься.

Каждый из учеников рассказал о своих любимых играх, мультиках, книгах и даже о любимых сладостях. Только Зайчонок ничего не рассказал. Он сжался в комочек и спрятался за парту так, что одни дрожащие ушки выглядывали. Еж не сразу обратился к нему, подождал, пока все ученики выскажутся.

— А как тебя зовут? И чем ты любишь заниматься? — прозвучало над заячьим ушком.

— Я? Не-не-не знаю! — дрожащим голосом прошептал Зайчонок.

— Кто тебя так напугал? — забеспокоился учитель.

— Бра-братишка... — ответил Зайчонок. — он сказал, что в школе меня проучат как следует, да еще будут наказывать палками и хворостинками.

Все первоклассники рассмеялись.

— А что еще рассказывал твой братишка про школу? — продолжал спрашивать Еж.

— Он говорил... — уже смелее произнес Зайчик, — что у вас очень острые иголки и что непослушных учеников вы больно ими колете.

Еж, все ученики и даже сам Зайчонок дружно смеялись.

— Да, твой братишка — фантазер! — с улыбкой ответил учитель. — Наверное, ему не хотелось отпускать тебя в школу, потому что не с кем будет играть. Вот он и придумал эти страшилки.

— Наверное... — уже спокойно отвечал Зайчонок, — еще он обиделся на меня за то, что я научился лучше его прыгать и бегать.

— А ты любишь бегать и прыгать? — уточнил учитель.

— Очень! — радостно отвечал Зайчонок.

— Очень хорошо! Значит, ты будешь на физкультуре лучшим учеником! А на перемене сможешь организовывать игры для отдыха.

После этих слов учителя прозвенел звонок с урока, и Еж пригласил ребят в коридор, отдохнуть.

Первоклассники с улыбкой выходили из класса, а Зайчонок уверенно шагал впереди всех.

4. Игры в школе

На перемене ребята-зверята успели рассмотреть школу и поделиться с друзьями своими впечатлениями.

— Да, попрыгать-то здесь особенно негде! — произнесла Белочка.

— Почему? — возразил Волчонок. — А стулья и столы в классе? Как раз для прыжков пригодятся.

Белочка обрадовалась находчивости Волчонка. Вместе они устроили настоящие гонки с препятствиями по всему классу. Когда прозвенел звонок на урок, игра была в самом разгаре.

Возбужденный и всклокоченный Волчонок не сразу заметил учителя. А когда остановился, то с удивлением оглянулся на своих товарищей. Белочка тоже не могла понять, в чем дело.

Остальные ученики стояли около своих столиков и растерянно смотрели на беспорядок в классе.

— Да, повеселились... — спокойно произнес Еж. — А звонок на урок уже прозвенел!

— Я не слышал! — сказал запыхавшийся Волчонок.

— И я не слышала... — прошептала Белочка.

— Белочка и Волчонок поставьте, пожалуйста, столы и стулья ровно, — попросил учитель.

Когда порядок в классе был восстановлен, учитель объявил урок математики.

Еж предложил ребятам познакомиться с учебником, с тетрадкой в клеточку. В тетрадке надо было выполнить первое задание: сосчитать и нарисовать фигуры. Все справились быстро, только Волчонок с Белочкой не поняли задание.

А когда Белочке стало совсем скучно, она достала из портфеля орешки и принялась их рассматривать, играть.

— Что у тебя получилось, Белочка? — обратился к ученице Еж.

— А я ничего не смогла сделать, — произнесла Белочка, спрятав орешки в парту.

— Но ведь сейчас Заяц еще раз подробно объяснял задание! Ты не слышала?

— Нет! — призналась Белочка. — Не слышала...

— А что же ты делала? — поинтересовался Еж.

— Я играла с орешками, — честно призналась Белочка.

— Ну что же, пришло время для разговора **об играх в школе**, — обратился Еж ко всему классу.

— Играть в школе **можно**, но давайте вместе подумаем. Когда играть, где, как и в какие игры? — продолжал учитель.

— Можно прыгать и бегать! — радостно предложил Волчонок, который еще находился под приятным впечатлением от игры с Белочкой.

— Можно, — согласился Еж, — но только на спортивной площадке или в физкультурном зале. А в классе или в коридоре от таких игр могут произойти неприятности. Какие, ребята?

— Испачкаются, сломаются столы или стульчики! — ответил Лисенок, лапкой нежно поглаживая свою парту.

— Больно ушибутся или ударят кого-то нечаянно! — забеспокоился Зайчонок.

— Да, это верно! А еще? После таких игр трудно сразу успокоиться и на уроке ученик становится рассеянным, ему трудно понимать, слушать! — помогал ребятам Еж.

— Это точно, — согласились Волчонок и Белочка. — Но во что же нам играть во время отдыха на перемене?

Все задумались. И Еж думал вместе с ребятами.

— Можно ли играть в настольные игры, в шашки, в шахматы? — спросил Медвежонок.

— Конечно, можно! Но если долго сидишь на уроке, а потом сидишь на перемене, спина будет уставать. Да и подвигаться для организма полезно, — объяснял учитель.

— А может быть, нам сделать теннисный стол в коридоре и устраивать по очереди соревнования? — предложил Заяц.

— И еще повесим на стенку цветной круг и будем бросать в цель маленькие мячики на липучках!

— размечтался Лисенок.

— Молодцы, ребята! Здорово придумали! — похвалил учитель, — Так мы и сделаем. А есть и другие интересные и нешумные игры: «Ручеек», «Тише едешь — дальше будешь», «Путанка» и другие. Я обязательно вас с ними познакомлю. А во что можно играть на уроке?

— На уроке не играют, а учатся! — важно произнес Медвежонок. — А то весь урок пропустишь! Как же тогда узнавать новое?

— Правильно, Медвежонок! — согласился Еж, — Но есть игры, которые помогают лучше усвоить, закрепить урок. И я тоже буду вас с ними знакомить. А игрушки на уроке отвлекают самого ученика и его товарищей. Поняла, Белочка?

— Да, — тихо произнесла она. — Я больше не буду, извините меня, пожалуйста.

— Конечно, мы тебя прощаем, а на ваших ошибках сегодня все научились правильно играть и отдыхать в школе.

Прозвенел звонок с урока. Ребята-зверята дружно стали организовывать теннисный стол в коридоре. А Еж научил всех новым играм.

Так прошел первый день в Лесной школе.

На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело шагали по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему учителю.

— Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! — сказал Еж. — Сегодня мы поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?

— Мне мама говорила, — произнесла Белочка, — что существуют правила в питании. Например, когда мы едим, то нельзя разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик.

— А мне папа говорил, — продолжал разговор Волчонок, — что во всем мире живет много правил. Есть правила в питании, есть правила в играх, в поведении: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах.

— «Правило» — значит делать правильно! — подвел итог Медвежонок.

— Молодцы! — похвалил всех учитель, — А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?

— Наверное, можно, но ведь будешь тогда на своих ошибках всегда учиться, — улыбаясь, произнес Волчонок. — Как мы вчера с Белочкой.

— И неприятностей будет много, — согласилась с другом Белочка. — А я не люблю неприятности.

— Неприятности никто не любит, — подтвердил учитель. — Поэтому в мире и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.

— Как у вас так интересно стихи получаются? — удивился Заяц.

— А мы сейчас вместе будем сочинять стихи о школьных правилах. Согласны, ребята?

— Конечно, согласны! — хором ответили ученики.

— Я буду называть правило, а вы будете для него стихотворение придумывать. **Правило первое:** в школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу.

— Готово! — обрадовался Лисенок.

В школе «Здравствуй» говорят

И с улыбкой дарят взгляд!

— Отлично, Лисенок! **Второе правило** потруднее: до звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.

— Можно я попробую? — предложил Зайчонок.

До звонка ты приходи

И порядок наводи!

По звонку все дружно в ряд,

Ждут учителя, стоят!

— Молодец, Зайчонок! **Третье правило:** чтобы узнавать новое и многому научиться на уроке, ученики слушают внимательно требования учителя и выполняют их. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

— Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал, — проворчал Медвежонок.

Друга зря не беспокой.

Береги его покой.

На уроке тишина.

Руку поднимай тогда,

Когда хочешь отвечать

Или важное сказать.

— Очень хорошо, Медвежонок! **Правило четвертое:** когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

— Это легко! — воскликнул Волчонок,

На уроке ждут ответ.

Кто-то знает, кто-то нет.

Отвечает только тот,

Кого учитель назовет.

— Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем? **Правило пятое**, оно уже вам знакомо: играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.

— Сейчас моя очередь! — произнесла Белочка.

Вот звонок на перемену,

Приготовься отдыхать:

Можешь с другом прогуляться,

Можешь тихо поиграть,

Подготовь к уроку все,

Чтоб училось нам легко!

— Да, замечательно! Я думаю, что вам будет легко и интересно учиться, раз вы так хорошо справились с этим сложным заданием, — порадовался за своих учеников Еж. — Эти пять правил мы запомним, но существуют и другие правила, с которыми вы познакомитесь позже. А сейчас первое домашнее задание. Да, в школе задают на дом, для того чтобы вы лучше усваивали учебный материал. Домашнее задание нужно выполнять **самостоятельно**, без учителя, без родителей. Итак, задание такое: придумать стихи на правила поведения за столом, на дороге, в транспорте, в гостях или в других местах. Удачи вам, ребята!

После сказок для школьной адаптации предложите детям поупражняться в сочинении правил-стихотворений. Когда дети сочиняют, они самостоятельно обдумывают правила, осмысливают их назначение. Первоклассники могут нарисовать свои правила. Творческий подход добавит положительных эмоций в выполнение школьных правил и в организацию дисциплины.

Адаптационный этап проходит у каждого ученика по-разному, поинтересуйтесь, какую школу хотели бы создать ваши дети, каким они хотели бы видеть своего учителя. Ответы детей помогут вам увидеть, удовлетворены ли они школьным обучением, есть ли у них сильные эмоциональные переживания, школьная тревожность.

В школе дети встречаются с новым миром предметов, которые имеют отношение к значимой для них деятельности — учебной. Для некоторых детей школьные атрибуты являются дополнительным мотивирующим фактором для успешной учебы. Научить первоклассников правильно обращаться с этими предметами, адекватно относиться к ним, проявлять аккуратность и самостоятельность помогут предлагаемые сказки:

*«Как собрать портфель»,
«Белочкин сон»,
«Госпожа Аккуратность»,
«Жадность»,
«Волшебное яблоко (воровство)»,
«Подарки в день рождения».*

6. Как собрать портфель

После школы все ученики добросовестно выполняли домашнее задание, сочиняли стихи-правила. Белочка решила нарисовать свои правила питания в альбомчике. Рисунок получился удачным: цветными карандашами был изображен чистенький первоклассник за столом: он правильно держал ложку, не клал локти на стол, пользовался салфеткой, его ротик выглядел закрытым. Белочка немного полюбовалась своей работой. Потом, довольная, она убрала альбом в портфель и побежала играть с друзьями в лесу...

В школе учитель проверял домашнее задание. Ребята порадовали учителя своими ответами. Только Белочка не показала свой рисунок. Она не смогла найти альбом в своем портфельчике.

— Может быть, ты расскажешь свое правило, Белочка? — предложил Еж.

— Но мне без рисунка трудно будет вспомнить стишок! Сейчас найду! Я ведь точно клала альбом в портфель! — чуть не плача произнесла Белочка.

— Хорошо, давайте поможем Белочке! — обратился к ребятам учитель.

Заяц и Волчонок стали помогать ей вытаскивать все содержимое портфеля на парту, чтобы быстрее найти пропажу. Чего только не было в портфеле у Белочки. Кроме школьных предметов на парте лежали орешки, веточки, бантики, цветочки, фантики от конфет и даже сухие грибы. Еж и ученики с интересом смотрели на все эти разности.

— Ой, вот он, мой альбомчик! — обрадовалась находке Белочка.

— Ну что же, покажи всем, Белочка, свой рисунок, — улыбаясь, произнес учитель.

Белочка похвасталась своим произведением, прочитала стишок, но вместо ожидаемого восторга почему-то увидела удивленных друзей. Они продолжали рассматривать «раскопки».

— Что вы так смотрите? — обратилась к товарищам Белочка.

— Как же у тебя все это поместилось в школьном портфельчике? — спросил Медвежонок.

— А мне мама пришила к портфелю много кармашков, вот поэтому все и влезло! — продолжала хвастаться Белочка.

— Да, твоя мама потрудились на славу, чтобы дочке удобно было раскладывать **школьные** предметы по отделениям, по назначениям: ручки в один кармашек, тетрадки в другой, книжки в третий... — пытался объяснить ученице Еж.

— А зачем их так раскладывать? Можно ведь и по-другому: школьные вещи в один кармашек, орешки в другой, конфетки в третий... — продолжала настаивать на своем Белочка.

— Конечно, можно раскладывать и так, но сколько времени мы потратили на поиск твоего альбома?! — убеждал учитель.

Белочка немного задумалась. А Еж обратился ко всему классу:

— Ребята, а как вы собираете свой портфель, чтобы было удобно готовиться к урокам?

— Я тетрадки и учебники убираю вместе, — поделился своим опытом Волчонок.

— А когда ты их кладешь в портфель или вытаскиваешь, тетрадки, наверное, сминаются? — предположил учитель.

— Да, сминаются, — подтвердил Волчонок.

— А я раскладываю все по порядку, по кармашкам, чтобы тетрадки лежали отдельно, учебники отдельно, карандаши и ручки в другом кармашке, — рассказывал Заяц.

— Это правильно, — похвалил его учитель. — Ведь нам школьные предметы пригодятся на долгое время, поэтому, чтобы их сохранить такими же красивыми, о них приходится заботиться.

— Как это заботиться? Что они – живые, что ли? — поинтересовалась Белочка.

— Правильно раскладывать, надевать на них обложечки, вовремя ремонтировать, лечить. Заботиться, ухаживать за вещами необходимо так же, как за живыми существами, тогда они будут верно нам служить. А если мы будем к ним равнодушны, то они будут теряться или убегать, как в сказке «Федорино горе».

Ребята засмеялись, но потом с грустью посмотрели в свои портфели.

— Я не хочу, чтобы мой портфельчик убежал! — произнес Лисенок.

— И я не хочу! — прошептал каждый.

— Тогда будем ухаживать, заботиться, не обременять их лишними вещами, — завершил разговор учитель.

На перемене каждый ученик проверил свои вещи в портфеле, разгладил смятые листочки в тетрадках, поточил карандашики, распределил все по отделениям.

7. Белочкин сон

Белочка целый вечер делала уборку. Она перебирала школьные предметы и распределяла их в портфеле по отделениям. Когда из портфеля ей удавалось извлекать игрушки или что-нибудь веселенькое, то Белочка забывала о своем серьезном деле и увлекалась игрой. Потом она вновь возвращалась к скучному занятию, но скоро ей это надоело, она с раздражением бросила портфель и воскликнула:

— Все, не хочу больше такого порядка! Пусть все будет как было! Мне так больше нравится!

Повеселевшая от принятого решения, Белочка еще немного поиграла, полистала книжку с яркими картинками и легла спать.

И снится нашей Белочке сон...

Тихо и осторожно вылезает из портфеля карандаш и чихает:

— Чхи, чхи, чхи! Ну надо же было меня так далеко засунуть, что я чуть не задохнулся! На самое дно запрятала!

— Это еще что? У меня один листочек в учебнике математики лежит, а другой — в русском языке! — пожаловалась тетрадка.

— Ха, удивили! — воскликнул ластик, — Посмотрите на меня! Я весь липкий и грязный, мною с платья конфетку стирали!

— А ведь портфель — это дом для **школьных** предметов, — проворчали учебники.

— Не ожидала, что буду рядом с такими соседями, как грибы и прочие безделушки! — простонала шариковая ручка.

— Ничего! Терпите! Тоже мне школьные предметы! — ответил крупный сушеный гриб.

— Мы красивее и веселее вас, хоть и «безделушки», — с обидой пропищали бантики.

— Нас хозяйка больше любит! — продолжали орешки.

— Ах, это правда! — в один голос произнесли школьные предметы. — Если бы она нас любила, то по-другому бы к нам относилась.

— Так, может быть, уйдем искать другую школьницу или школьника, которые будут заботиться о нас? — предложил портфель.

— Наверное, это правильное решение! Собираемся в дорогу, — предложили учебники.

— Стойте! Возьмите и меня с собой! — взмолилось платье. — Когда меня только купили, я Белочке нравилось, а сейчас...

— И нас возьмите, пожалуйста! — попросили игрушки. — Нас она тоже не любит, мы сломаны и разбросаны.

— В путь!!! — скомандовал портфель. — Если мы не нужны Белочке...

— Нужны! Нужны! — закричала Белочка, вскакивая с кровати. — Прошу вас, оставайтесь! Я буду заботиться о вас, любить вас! Простите меня, пожалуйста!

В комнате было тихо. Все вещи были разбросаны по углам, портфель лежал на боку, из него вывалились тетрадки, учебники.

— Неужели мне это приснилось? — подумала Белочка. — Или все произошло на самом деле?!

Белочка растерянно оглядывала свои вещи, а потом осторожно, нежно стала их убирать на свои места, шепча и приговаривая:

— Милые мои, хорошие, останьтесь, я буду вас убирать, ухаживать. Мне без вас будет очень, очень плохо...

Закончив уборку, Белочка вернулась в кровать.

Утром, когда мама Белочки вошла в детскую комнату, она очень удивилась:

— Что произошло? Такого порядка я у тебя, доченька, никогда не видела!

— Mamочка! Я поняла, что вещи надо тоже любить! — улыбаясь, произнесла Белочка.

И ей показалось, что вместе с ней улыбался портфель со школьными предметами.

8. Госпожа Аккуратность

В школе Белочка рассказала друзьям свой сон. Первоклассники весь день ходили под впечатлением от этого рассказа.

— А я думаю, — предположил Заяц, — что это Белочке не приснилось, а все было на самом деле.

— Наверное, когда она крикнула, то все вещи остановились, притворились неживыми, не говорящими, — рассуждал Лисенок.

— На всякий случай я буду более внимательным к своим вещам, — с опасением проговорил Медвежонок.

— Уж лучше лишний раз убрать, чем потом остаться без портфеля и школьных предметов, — подтвердил Волчонок.

В этот день учитель похвалил всех учеников за **аккуратность**:

— Молодцы, ребята! И в тетрадях, и на парте, и в портфеле у вас полный порядок! Пора поиграть в госпожу Аккуратность.

— А кто она такая? — спросила Белочка.

Послушайте историю про госпожу Аккуратность.

Давным-давно в старинном замке жила-была самая аккуратная женщина на свете. Из разных мест к ней спешили родители со своими мальчиками и девочками. Только этой госпоже удавалось научить их аккуратности во всем. Блестели от чистоты и порядка школьные предметы, одежда, игрушки, прически и прочее, прочее, прочее. Ее называли госпожой Аккуратностью, предполагали, что она была волшебницей и умела превращать всех в чистюль.

Однажды к госпоже Аккуратности обратилась злая колдунья Лень с просьбой раскрыть ей свой секрет. Колдунья хотела помешать доброму делу: «Пусть все люди станут грязнулями, будут радовать только меня!» — рассуждала Лень. Но госпожа Аккуратность улыбнулась и ответила: «Все свои секреты я уже рассказала мальчикам и девочкам, они помнят и хранят их, передают своим детям». Тогда колдунья Лень решила заколдовать всех людей, чтобы они забыли секреты аккуратности. И люди стали лениться. Но все же каждый мальчик или девочка помнили один из секретов госпожи и могли научить своих друзей и знакомых. С той поры люди играют в игру «Госпожа Аккуратность», и я вам сейчас расскажу, как в нее играть.

Еж продолжал:

— В коробочке лежат маленькие листочки бумаги с секретными вопросами. Вы по очереди будете отвечать на вопросы, и мы сможем найти помощников госпожи Аккуратности среди вас. Вы готовы?

— Конечно, готовы! — ответили школьники.

— Первый секрет «Чистого тела». Кто знает, как умываться, мыть руки и чистить зубы? — прочитал записку учитель.

— Я знаю и смогу научить других! — воскликнула Белочка и рассказала, как это нужно делать.

— Будешь нашей помощницей, — объявил всему классу Еж. — А вот другой вопрос из коробочки: кто знает секрет «Чистых вещей»?

— Это мой секрет! — обрадовался Медвежонок. — Я много раз помогал маме чистить, стирать, гладить и убирать вещи в шкафчик. Могу это делать сам и научить других.

— Хорошо, и ты будешь нашим помощником, Медвежонок! А вот других помощников, хранителей секретов «Чистой тетради», «Чистой парты» и «Чистого портфеля», позвольте объявить мне. И я предлагаю полюбоваться тетрадкой Зайчонка, портфелем Лисенка и партой Волчонка. Вы согласны стать нашими помощниками?

— Мы будем рады! — согласились ученики.

— Тогда слушайте и запоминайте! Все помощники в школе называются дежурными. Они помогают учителю и ученикам, стараются быть внимательными и вежливыми. А самое главное, замечания своим товарищам и советы произносят шепотом.

— Конечно, чтобы не услышала колдунья Лень! — догадался Лисенок.

Учитель улыбнулся и продолжил:

— Наши помощники — дежурные всю неделю трудятся, делятся с другими своими секретами. А в конце недели, в пятницу, назначают новых дежурных, новых хранителей секретов госпожи Аккуратности.

— А как же мы сможем узнать, кто стал новым помощником? — спросил Лисенок.

— Правильно, Лисенок, поэтому у помощников будут значки. И сейчас я их достану из коробочки и приколю к одежде каждого дежурного.

Все школьники приготовились к этому торжественному моменту. В классе зазвучала музыка, и учитель прикрепил помощникам значки.

Гордые, радостные школьники всю перемену разглядывали на значках рисунки. Оказалось, что все они были разными. На одном значке была нарисована щетка с курточкой; на другом — мыло с полотенцем; на третьем — тетрадка; на четвертом — парта; на пятом — портфель. Ребята-зверята, конечно, догадались, что за секреты скрывались за этими рисунками, какому помощнику они принадлежали.

9. Жадность

Целый месяц прошел после назначения дежурных помощников. И наши первоклассники старались изо всех сил, чтобы научиться секретам госпожи Аккуратности. У многих это чудесно получалось! Школьники стали очень бережно относиться к своим вещам! У некоторых учеников бережливость стала проявляться даже слишком сильно.

— Не бери мой карандаш, ты его сломаешь! — кричал на Зайчонка Лисенок.

— А я не дам тебе свою линейку! — отвечал Зайчонок.

— Мне не нравится, что ты садишься на мой стульчик, испачкаешь! — ворчала Белочка на Волчонка.

— Не прикасайтесь к моему костюмчику! — отгонял от себя своих друзей Медвежонок во время игры.

Учитель Еж наблюдал за этим явлением, недовольно покачивая головой.

— Ребята, вам пора срочно лечиться! — обратился он к школьникам.

— Но мы ведь все здоровы! — удивились ученики.

— К нам в школу прилетел вирус жадности. Колдунья Жадность — двоюродная сестра Лени, наверное, прислала его к нам, чтобы всех поссорить.

— А что же теперь делать? Как лечиться? — заволновались ребята.

— Есть одно средство, о котором мне рассказала фея Доброта, — ответил Еж. — Это добрые поступки, только ведь не все знают, что это такое.

— Это когда делаешь что-то приятное своему другу, — предположил Зайчонок.

— Или своей маме, — продолжала Белочка.

— Или учителю, — тихо произнес Волчонок.

— Или себе, — важно вставил Медвежонок.

Все ученики рассмеялись.

— Каждый из вас в чем-то прав! Но не совсем, а частично! Ведь добрые поступки приятны всем окружающим. Но если мы помогаем другу обидеть кого-то, то это уже не добрый поступок, а злой. Если мы отдаем единственную ручку товарищу, который все позабыл дома, а сами не сможем писать на уроке, то это тоже не добрый поступок. Поэтому добрые поступки трудно делать. Но самый первый шаг на пути к доброму поступку, это услышать просьбу о помощи.

— А второй шаг? — спросили ребята.

— Второй шаг — это стремление помочь, но предварительно подумав, как можно это сделать быстро и удобно для всех, — ответил учитель.

— Но как же быть с единственной ручкой? Если другу она нужна, а у меня другой нет, ему следует отказать в помощи? — волновался Волчонок.

— Предложить ему карандаш, — подумав, ответила Белочка.

— Или обратиться вместе с ним к другим ученикам, наверное, есть у кого-то запасная ручка, — сказал о своем варианте Лисенок.

— А я бы отдал свою единственную ручку другу, а то меня будут считать жадиной, — грустно произнес Зайчонок.

— Как вы думаете, ребята, обрадовался бы друг, если бы у Зайчонка из-за него случились неприятности? — обратился с вопросом учитель.

— Если он настоящий друг, то сам бы отказался от такой жертвы, — ответил Медвежонок.

Все ученики задумались.

— Но как же быть с жадностью? — спросил Зайчонок.

— Если каждый из вас будет думать о добрых поступках и стремиться их совершать, то жадность быстро исчезнет и вы будете снова здоровыми, — убеждал учеников Еж.

— Но я очень беспокоюсь за свои вещи: вдруг кто-нибудь сломает их или потеряет, — продолжала волноваться Белочка.

— Это называется бережливостью, а не жадностью, — объяснял учитель. — Но если к вам обратились с просьбой и вам пришлось поделиться с кем-либо своими дорогими и любимыми вещами, попросите друзей быть аккуратными с ними и вашу просьбу тоже выполнят.

— А если не выполнят, сломают, например, ручку нечаянно, — беспокоилась Белочка.

— Тогда вспомним наше правило: «Кто ломает, тот и чинит. Кто теряет, тот и покупает», — напомнил всем Волчонок.

— Да, чуть не забыл, чтобы вылечиться от жадности, старайтесь каждый день совершать не менее трех добрых поступков! Так мне сказала Фея, — вспомнил учитель.

— А делиться угощениями – это тоже добрый поступок? — спросил Волчонок.

— Конечно! И мы еще продолжим наш разговор о добрых поступках, а сейчас нам пора завтракать! — ответил учитель.

10. Волшебное яблоко (воровство)

В Лесной школе на завтрак давали вкусные, сочные, красные яблоки. Все ребята-зверята яблоки съели, а Волчонок положил свое в портфель. «Моя мама очень любит сладкие фрукты. Угощу свою мамочку», — подумал Волчонок.

Когда закончились уроки, ученики стали укладывать в портфель книжки и тетрадки. Волчонок, положив книжки, решил полюбоваться подарком для мамы. Но где яблоко? Он стал искать его в портфеле, в парте, около парты... Нигде нет! Со слезами на глазах Волчонок спрашивал у своих друзей: «Не видели мое яблоко?»

— Нет! Нет! Нет! Не видели! — отвечали ученики.

Волчонок заплакал.

Это заметил учитель Еж.

— Что случилось? — спросил он.

— Пропало яблоко, — ответили ребята.

— Я его... хотел... маме... подарить... Она очень любит, — всхлипывал Волчонок.

Еж понял, в чем дело:

— Да, плохо, что кто-то взял яблоко и съел его. Но еще хуже, что яблоко-то было не простое, а волшебное. Да, да! Оно ведь было приготовлено для мамы в подарок от чистого сердца. А тот, кто такое яблоко съест, тот ослепнет, оглохнет и у него отвалится хвост.

Звери с испугом смотрели то на учителя, то друг на друга.

— Что? Что? — спросил Лисенок. — Подойдите поближе, я плохо вижу! У меня хвост еще не отвалился? Это я съел яблоко.

Все ребята-зверята поняли, что это сделал Лисенок. Они были рады, что он сознался.

А Лисенок плакал. Ему было очень стыдно.

— Прости меня, Волчонок! Я очень люблю такие сладкие фрукты. Не удержался, — сказал Лисенок.

Волчонок простил друга.

На следующий день в Лесной школе на завтрак давали рыжие, вкусно пахнувшие апельсины. Лисенок очень любил апельсины. Он понюхал свой апельсин, потрогал упругую кожицу и протянул Волчонку:

— Это для твоей мамы!

— А ты? — спросил Волчонок.

— Я потерплю, — прошептал Лисенок.

Волчонок положил апельсин в портфель для мамы. А свой завтрак разделил поровну. Одну половину апельсина взял себе, а вторую отдал другу.

Комментарий для педагога

В каждом классе бывают неприятные пропажи ярких ластиков, красивых и удобных ручек, карандашей и т.п. Чтобы младший школьник осознавал свои действия, вовремя остановился,

изменил намерения, используется эта сказка (по мотивам сказки «Волшебная сметана» Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко: из книги «Кукольный театр — дошкольникам».М., 1982).

Слушая историю, дети очень эмоционально реагируют на события, на поступки героев. Все это видно на их лицах. Читая или рассказывая, взрослый наблюдает за реакциями детей на протяжении всей сказки. Ребята, которые имеют привычку брать чужое, сразу выделяются из группы. Некоторые из них настораживаются и пытаются спрятать взгляд. Изменяется цвет лица: они бледнеют или краснеют. После метафоры не рекомендуется ее анализировать и обсуждать. Можно провести с детьми беседу на тему «Когда я взял чужое». Чаще всего дети, склонные к воровству, не участвуют в разговоре, но они очень внимательно слушают, как ребята описывают неприятные чувства стыда от содеянного и облегчение после признания.

Психически здоровый ребенок знает, что брать чужое нельзя. Если такое случается, он часто презирает себя за это. Но так порой хочется иметь то, что есть у приятеля или соседа по парте... Мы обсуждаем такие действия и поступки, но с пониманием и прощением.

После беседы детям нужно дать возможность поиграть в различные игры. Хорошо, если будет перемена. Пусть информация пройдет внутреннюю переработку. Не исключено, что в скором времени вы «случайно» найдете пропавшие предметы или игрушки.

В моей практике было и такое, что дети признавались в содеянном друг другу сразу после занятия. Очень сложно признаться взрослому, особенно учителю. Но и не требуйте этого от детей. Гораздо важнее, чтобы ребенок мог сам себя останавливать, контролировать импульсы.

С младшими школьниками, у которых наблюдается запущенная форма данной проблемы или клинический вариант kleptomании, нужно проводить длительную работу.

11. Подарки в день рождения

Завтра день рожденья у Белочки. Она пригласила всех своих школьных товарищей, и ребята готовят подарки для Белочки. Каждый по-своему относится к подаркам. Лисенок, например, долго изучал свою комнату с игрушками, чтобы выбрать ту, с которой уже не жалко было бы проститься. И он выбрал игрушку-копилку, правда, краска на ней уже облезла, но зато он точно в ней не нуждался.

— А ведь очень полезная вещь для Белочки! — уговаривал сам себя Лисенок.

— Но ведь это старенькая игрушка! — пытался отговорить друга Волчонок.

— А дареному коню в зубы не смотрят! — вспомнил Лисенок известную поговорку.

— Нет, Лисенок, ты не прав! — продолжал возражать Волчонок. — Тебе приятно бы было получить такой подарок?

— Но я же не Белочка, поэтому мне неприятно, а может быть, ей будет приятно! — отговаривался Лисенок.

— Да, видно у тебя еще остался вирус жадности, Лисенок!

— А знаешь, как с ним трудно бороться? Я пытаюсь, борюсь, но иногда ничего не получается! — огорчился Лисенок. — А Белочка мечтала о копилке, я это помню.

— Хорошо, но тогда хоть сделай подарок красивым, заклей, покрась, в общем, постарайся сделать его новым, — советовал другу Волчонок.

— Постараюсь, конечно! А ты что приготовил Белочке? — поинтересовался Лисенок.

— А я нарисовал картину и смастерил чудесную рамочку. Вот, посмотри, — похвастался Волчонок.

— Ха, тоже мне хороший подарок — нарисованный лес! Да вокруг Белочки таких картинок видимо-невидимо, да не нарисованных, а настоящих! У меня подарок лучше! — смеялся Лисенок.

— Я очень старался! И знаю, что Белочка любит картины! — оправдывался Волчонок.

— Ладно, я не хотел тебя расстроить. Может быть, ей и понравится твой подарок, — успокаивал друга Лисенок.

— Ой, смотри, кто к нам идет?! — воскликнул Волчонок.

К домику Лисенка не спеша приближался Медвежонок с корзинкой грибов.

— Ох! Целый день собирал для Белочки грибы по всему лесу! Самые крупные и красивые нашел! — похвастался Медвежонок.

— А у нас подарки лучше! — хором сказали Волчонок с Лисенком.

— Пусть сама Белочка решает, какой подарок для нее самый лучший, — проворчал Медвежонок.

— Любопытно, а что Зайчонок приготовил в подарок? — интересовался Лисенок.

— Вот завтра и узнаем! — ответил Медвежонок.

И вот праздник начался... Белочка нарядная, веселая и счастливая встречала гостей.

Волчонок, Лисенок и Медвежонок пришли к ней вместе и сразу задали мучивший их вопрос:

— Какой подарок лучший?

— Мне все ваши подарки очень нравятся! Честно! Ведь каждый из вас думал обо мне, старался угодить! Это очень приятно! — ответила друзьям Белочка.

— А что тебе больше пригодится? — настаивал практичный Лисенок.

— Картину я повешу в своей комнате и буду любоваться зеленым лесом в любое время года!

— В эту нарядную копилку я буду складывать свои сбережения для покупки сладостей! А грибы — мое любимое лакомство, и корзинка очень легкая и удобная! Спасибо вам, ребята! — поблагодарила всех Белочка.

— А где же Зайчонок? — спросили друзья.

— Сейчас должен прийти. А вот и он стучится в дверь, — сказала Белочка и поспешила встретить гостя.

Зайчонок скромно стоял у порога, держа аккуратно сложенный лист бумаги.

— Это тебе, Белочка, моя поэма! — поздравил подружку Зайчонок.

Волчонок, Лисенок и Медвежонок собрались посмеяться над этим подарком, но их остановило необычное поведение именинницы. Белочка читала стихи шепотом, и глаза ее светились от счастья и благодарности.

— Чудесная, волшебная поэма! Ты молодец, Зайчонок! — восхищалась Белочка.

— Дорогие мои ребята, я очень благодарна всем вам за подарки, за внимание! Но я тоже для вас постаралась. Я приготовила игры и шутки, а вместе с мамой мы порадуем вас вкусным праздничным угощением. Пора веселиться, друзья!

Праздник удался на славу! Все остались довольны и счастливы!

СКАЗКИ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНИКОВ К УРОКАМ И К ЗНАНИЯМ

В период адаптации к школе у детей бывают сложности с выполнением уроков, домашних заданий. Для одних учеников оценки являются мощным стимулом для хорошей учебы, а для других они — серьезное препятствие для раскрытия своих возможностей, причина школьных страхов. Адекватное отношение учеников к результатам учебы позволяет детям понять логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Если ученики уже в начальной школе смогут осознать условность оценок, а также возможность при желании их улучшать, исправлять, то решение учебных проблем станет для детей привычным делом. Вера в свои силы, стремление к успеху, оптимизм будут верными спутниками учеников в течение всей их жизни.

В этом разделе содержатся следующие сказки:

«Домашнее задание»,
«Школьные оценки»,
«Ленивец»,
«Списывание»,
«Подсказка».

Домашнее задание

После дня рождения Белочки Волчонку было трудно сосредоточиться на домашнем задании. Ему вспоминались игры, музыка и смех, но только не школа и уроки. Однако он еще помнил слова учителя о проверке решения задач. И Волчонок с неохотой достал учебник и несколько раз перечитал условие задачи.

— Ничего не понимаю! — крикнул он в отчаянии и закрыл книгу.

— Что случилось? — поинтересовался его папа, оторвавшись от чтения «Лесной газеты».

— Такие трудные задачки напридумывали, что в них никто не разберется! — продолжал возмущаться Волчонок.

— Ну-ка, покажи, что там у тебя за трудная задачка? — заинтересовался папа Волк.

— Вот, смотри! — ответил обрадованный Волчонок, быстро избавляясь от наскучившего задания.

— Так, так, так... — поразмыслил немного отец и быстро написал решение задачки.

— Ух ты! — воскликнул сынишка. — ты, папочка, так быстро решаешь задачи?!

Отец важно и гордо отдал учебник и решенную задачку Волчонку, а сам продолжил чтение газеты.

Волчонок принялся выполнять следующее домашнее задание. Но никак не мог сосредоточиться, его мысли постоянно убегали куда-то, голова казалась пустой, как барабан.

— Ох, что же мне делать? — мучался ученик. — Пойду опять к папе.

— Что, опять не получается? — спросил отец, посмотрев на сынишку.

— Угу, — пробурчал Волчонок.

— Ну хорошо, давай посмотрю. — И задача вновь была им решена.

— Папочка, спасибо, ты так меня выручил! — прыгал счастливый Волчонок вокруг отца. — можно я пойду играть?

— Собери портфель для завтрашнего дня и можешь идти.

— Хорошо! Я соберу мигом! — И через несколько минут Волчонок будто на крыльях вылетел из дома.

На следующий день перед уроком ребята сравнивали ответы в задачках. Волчонок с гордостью показывал всем свою домашнюю работу.

Учитель Еж проверил решение домашних задач и похвалил Волчонка за сообразительность.

Волчонку было приятно и почему-то немного стыдно.

— А сейчас мы решим такие задачки вместе, и Волчонок нам поможет, — сказал учитель, пригласив Волчонка к доске.

Волчонок почувствовал страх, ведь он один знал, что с этими задачками ему не справиться, он даже не помнил папино решение.

— Я не знаю, как решать... — прошептал Волчонок.

— Но ведь ты справился с домашними задачами, значит, справишься и сейчас, — приободрял ученика Еж.

— Мне папа помогал, он мне все решил, — признался Волчонок.

— Значит, все домашнее задание выполнял твой отец? — удивился учитель.

— Да... — почти беззвучно ответил Волчонок.

— Передай своему папе, что он прекрасно разбирается в математических задачках. Но если он будет решать их за тебя, то его сын так и останется неграмотным. Ребята, кому задают домашнее задание?

— Ученикам, чтобы научиться самостоятельно мыслить и закреплять знания, — уверенно произнес Медвежонок.

— Верно! И такая помощь родителей мешает развиваться их ребенку, — продолжал учитель.

— Я хотел, чтобы меня похвалили, — грустно объяснял Волчонок.

— А тебе было приятно от такой похвалы? Ведь трудился-то не ты, а твой папа.

— Да, мне было немного приятно, но стыдно, — вспоминал свои чувства Волчонок. — А когда меня пригласили к доске, стало очень страшно.

— Это могло произойти с любым из наших учеников. И твоя ошибка помогла нам всем понять, что чувство радости и удовлетворения мы получаем от собственного труда, от своих побед. В школе учатся, иногда это бывает трудно, но важно, чтобы каждый ученик мог сам справляться со своими трудностями.

— А если мы не сможем выполнить домашнее задание, то в школу можно приходиться с невыученными уроками? — поинтересовалась Белочка.

— Если вы долго думали, но не смогли решить задачу, тогда перед уроком желательно рассказать об этом мне, — предложил учитель. — И мы вместе постараемся понять и все исправить.

— А вдруг я никогда не смогу научиться решать задачи, постоянно буду приходиться с невыученными уроками? — волновался Волчонок.

— Тогда на уроке или после уроков мы с ребятами будем стараться объяснить тебе, как нужно решать задачи. Когда ученик старается, ему необходимо помогать. А если он ленится, не хочет трудиться, то помогать ему вряд ли кто захочет.

Волчонок опустил глаза и твердо сказал:

— Я буду стараться!

— Вот и замечательно! Продолжим урок, Медвежонок помогает нам решать задачу. Если ты справишься, Медвежонок, то получишь «пятерку». Эта самая лучшая отметка в школе. Но об отметках и оценках мы поговорим на следующем уроке.

Школьные оценки

Учитель на перемене раздал дневники ученикам. У Медвежонок по математике была «пятерка». Все ученики с удивлением ее рассматривали.

— Цифра как цифра, что в ней такого? — не понимал Лисенок.

— Есть в ней какая-то притягательная сила. Смотрю и восхищаюсь! — любовался Медвежонок.

— Это тебе за хороший ответ поставили, поэтому ты и радуешься! — рассуждал Зайчонок.

А Белочка добавила:

— Теперь все будут знать, какой ты у нас умный. Вот твоя мама обрадуется! Я бы тоже хотела получить «пятерку».

— Обязательно получишь! — с уверенностью произнес учитель Еж. — А сейчас поиграем в игру «Хорошо и плохо».

— Это опять о поведении говорить будем? — поинтересовался Волчонок.

— Нет, не о поведении, вернее не только о поведении, — продолжал учитель. — В игре каждый из вас покажет свое отношение к тому, что я назову. Показывать будем мимикой, то есть выражением лица. Если вы хорошо к этому относитесь, то радостно улыбнитесь. А если плохо, тогда хмуро сдвиньте брови.

— А если мне все равно? — спросил Лисенок.

— Тогда твое лицо будет без выражения, равнодушное, — пояснил учитель. — Приготовились?

Еж по очереди называл занятия, еду, увлечения, игрушки, а ученики своей мимикой показывали отношение к этому.

— Ребята, вы заметили, какие мы все разные, и у нас бывает разное отношение к одним и тем же предметам, но бывает и одинаковое. То, что вы делали сейчас в игре, можно назвать оценкой. Вы оценивали все, что я называл, используя свой личный опыт.

— Да, я очень люблю есть морковку и яблочко, поэтому я мимикой показал свое положительное отношение к этому, — улыбаясь, вспоминал Зайчонок.

— А я хотел сначала показать свое хорошее отношение к такому занятию, как кричать, но потом вспомнил, что меня за это мама поругала, и передумал, — поделился своими мыслями Волчонок.

— А я думаю, что наши родители с помощью своих оценок помогают нам понять, что хорошо и что плохо, — сделал вывод Зайчонок.

— Да, я как посмотрю на маму, так сразу понимаю по ее мимике, правильно я делаю или нет, — сказал Медвежонок.

— А я, когда был маленький, — вспоминал Лисенок, — иногда баловался, и папа мне жестами показывал, чтобы я перестал. Значит, оценивать можно и жестами.

— Ой, а моя мама, — продолжала разговор Белочка, — свое отношение к моим поступкам выражает голосом, то есть интонацией. Она назовет меня по имени, и я сразу понимаю, сердится моя мама или радуется.

— Это действительно так. Ваши родители выражают свое отношение к вам мимикой, жестами, интонацией и еще словами, — подтвердил учитель. — Так мы понимаем друг друга. И когда учатся чему-то новому, чтобы идти правильным путем, наблюдают за оценками окружающих. А как же в школе? Какие в школе оценки?

— Когда я отвечаю, то смотрю на учителя и... на своего соседа, Волчонок, — призналась Белочка.
— Если все правильно, то они утвердительно качают головой.

— Но Волчонок иногда ошибается, ведь он тоже учится, поэтому смотри лучше на учителя, — посоветовал Медвежонок.

— А я как услышу такие слова, как «хорошо», «молодец», от учителя, так понимаю, что справился с заданием, — рассказал о себе Волчонок.

— За весь урок учителю необходимо показать свое отношение к успехам и неудачам каждого ученика. Отметка подтверждает данное отношение, — объяснял Еж. — Отметку часто называют оценкой успеваемости, потому что она помогает ученику, учителю и родителям оценить школьную успеваемость. Это как специальные школьные сигналы.

— Как у моряков или военных? — заинтересовался Зайчонок.

— Наверное, что-то общее есть, — согласился учитель. — Если «пятерка» — все прекрасно, так держать. Если «четверка» — хорошо, но можешь еще лучше. «Тройка» — пора срочно браться за дело, изучать, стараться понимать. А «двойка» — это сигнал бедствия, трудись сам и обращай за помощью.

— А единица? — поинтересовалась Белочка.

— Сидим на мели, кораблю нужен буксир! — пошутил Лисенок.

Ученики дружно рассмеялись.

А учитель, улыбаясь, продолжал:

— Вы прекрасно поняли, что такое отметка! Я надеюсь, каждый из вас будет стремиться получать «четверки» и «пятерки»!

— А при неудачах можно обращаться за помощью к учителю и к товарищам? — спросил Зайчонок.

— Конечно, и еще при неудачах нужно помнить о том, что мы учимся, где главное — старание, и все обязательно получится!

Ленивец

В Лесной школе все ученики добросовестно относились к занятиям. Медвежонок сначала тоже старался, но стал уставать, иногда у него появлялось равнодушие и лень. Все чаще близкие находили его нежившимся на мягком диванчике. Маму Медвежонка это сильно беспокоило:

— До зимней спячки еще далеко, а ты, сынок, уже выглядишь сонным и вялым, — не понимала она.

— Я решил зря силы не тратить! — ответил ей Медвежонок.

— Учиться, узнавать новое очень полезно для каждого, и ты это знаешь, сынок! — ласково произнесла Медведица.

— Не хочу больше учиться! Надоело мне! — проворчал Медвежонок. — Я думал, что быть школьником легко, что все будет получаться само собой, а оказывается надо трудиться. Не хочу!
— Конечно, иногда хочется быстрых результатов, — вздохнула мама. — Но ведь хорошо быстро не бывает!..

— Ну и пусть! Тогда я буду лежать целыми днями! — воскликнул Медвежонок и отвернулся к стене, чтобы не видеть расстроенной Медведицы.

— Любой ребенок или взрослый иногда испытывает чувство усталости, но хороший отдых на воздухе и сон помогают справиться с этой проблемой и вернуться к работе. А если ты будешь лежать целыми днями, то превратишься в ленивца.

— Что это такое? — поинтересовался Медвежонок.

— Не что, а кто.

И мама рассказала сыну такую историю.

Это зверек, наверное, родственник обезьянки. А может, он и был когда-то обезьянкой давным-давно, пока с ним не произошла одна история. Так же как и ты, он почувствовал однажды сильную усталость от учебы и объявил всему лесу о том, что отказывается учиться, а желает только лениться. Целыми днями напролет ленивец висел на дереве вниз спиной, потому что подняться или перевернуться ему лень. Насекомые поселились в его шерсти, а он даже не шевелился, когда они его покусывали. «Лень!» — думал он. Конечно же, ленивец не умывался, не расчесывал шерстку и не чистил зубы. Из-за этого он выглядел лохматым и грязным, у него были темные зубы, от него шел неприятный запах. «Кому это нужно быть чистым и опрятным? Лени!» — продолжал думать ленивец.

Обезьянки прыгали рядом, наслаждаясь сладкими бананами и вкусным кокосовым молочком. «Эй, ленивец, поиграй с нами!» — кричали они ему. Но ленивец молча наблюдал за своими бывшими подружками и медленно пожевывал листья с дерева, на котором он висел. «Даже есть лень!» — удивлялся сам себе ленивец.

Жизнь проходила стороной. Много интересного совершалось рядом. Однако ленивец продолжал неподвижно висеть на дереве, ему и думать было лень.

Вот и сейчас есть такой ленивец в далеких лесах Америки.

— Ну что, сынок, ты хотел бы быть похожим на такого ленивца? — закончила свой рассказ Медведица.

— Нет, не хочу! — твердо произнес Медвежонок. — Но можно я хоть отдохну немножко?

— Конечно, можно! Отдохни часок, а потом вновь за работу!

— Хорошо, мама! Я так и сделаю! — ответил Медвежонок.

Медвежонок пришел в школу в хорошем настроении, готовый к новым испытаниям.

На уроке учитель дал ученикам задание придумать рассказ о своих лесных приключениях. Ученики взялись за дело.

Медвежонок вспомнил о том, как он познакомился с дикими пчелами, и решил описать это в своем рассказе.

Лисенок описывал лесное озеро с чудесными цветами и свои ощущения от прохладного купания в нем.

Волчонок вспоминал, как он собирал ягоды для компота, а по дороге все сам и съел.

Белочка тихо хихикала, вспоминая свой первый поход за грибами: она набрала одних мухоморов.

А Зайчонок не смог ничего вспомнить и придумать, хотя старался изо всех сил. Все ученики уже заканчивали свою работу, только у Зайчика была чистая тетрадка.

— Я тоже хочу получить хорошую оценку за рассказ, но сегодня совсем не думается. Можно, Медвежонок, я спишу твой рассказ, будто бы мы вместе за медом ходили, — обратился Зайчонок к своему соседу.

— Ладно, списывай, — разрешил Медвежонок. — А на другом уроке я у тебя списывать буду.

— Договорились! — обрадовался Зайчонок. — И быстро переписал всю историю медвежонка в свою тетрадочку.

— Прошу всех сдать тетради, — попросил учитель.

Ученики стали передавать тетрадочки дежурным.

— Отдохните на перемене, а я пока проверю ваши сочинения, — предложил Еж.

Ребята веселой толпой выходили из класса, рассказывая друг другу свою историю.

После звонка на урок ученики с нетерпением ждали результатов.

— Ваши сочинения показали мне, что вы многому научились. Каждый из вас понятно и грамотно выражает свои мысли, ошибок почти нет. Поэтому оценки у всех хорошие — «четверки» и «пятерки». Молодцы, ребята! — с гордостью произнес учитель.

Ребята, радостные, рассматривали свои тетрадочки, изучали оценки.

— А у нас с Медвежонком странная какая-то отметка поставлена, и что она означает, мы не знаем, — обратился Зайчонок к Ежу.

— Да какая-то дробь получается: четыре вторых или четыре разделить на два. Что это? По двойке нам с Зайцем? Да? — удивлялся Медвежонок.

— Не совсем, — ответил учитель. — Вам за одну работу поставлена одна отметка, а так как она в двух тетрадях одинаковая, то значит, «четверка» на двоих.

— Но так ведь не бывает? Нет таких отметок! — возмутился Зайчонок.

— Конечно, как не бывает одинаковых сочинений. Даже если бы вы вместе ходили за медом, то одно и то же событие описали бы по-разному, — объяснил Еж.

— А что же нам теперь делать? — спрашивали расстроенные Зайчонок и Медвежонок.

— Кто-то из вас старался, а кто-то воспользовался трудом друга. Поэтому я предлагаю лодырю потрудиться по-настоящему, чтобы получить заслуженную оценку, — спокойно предложил учитель.

— Я не лодырь, — обиделся Зайчонок. — Просто мне сегодня трудно думается, вот я и попросил Медвежонка помочь.

— Разве это помощь? — возмутились ученики.

— Это медвежья услуга! — воскликнула Белочка. — Тебе, Заяц, от такой услуги будет вред один, ведь ты так и не научишься сочинения писать.

— А мне Медвежонка жалко, — тихо произнес Лисенок. — Он старался, сочинял, а ему попало.

— Не надо было Зайчонку такую услугу оказывать! — крикнул Волчонок.

— Давайте сейчас перестанем спорить и дадим возможность виновникам исправить положение вещей, — предложил учитель. — Если Зайчонок принесет завтра новое сочинение, то Медвежонок получит свою законную «четверку».

— Я все понял, — согласился Зайчонок.

— И я понял... — произнес Медвежонок.

— Я думаю, многие из вас сегодня поняли, что списывание приносит больше вреда, чем пользы! — подвел итог учитель.

— Да, вот, оказывается, какая бывает медвежья услуга... — прошептал Волчонок.

— Ну что же теперь, так и будете меня вспоминать? — спросил обиженный Медвежонок. — Я ведь как лучше хотел!

— Медвежонок, мы очень любим тебя! Ты действительно умеешь помогать! — успокаивала Белочка. — Но неудачную помощь мы будем называть «медвежьей услугой», ладно, без обид?

— Ладно... — проворчал Медвежонок, почесывая лапой затылок.

Подсказка

Быстро пролетело время, наши ученики повзрослели. Они научились писать и считать, исправлять свои школьные ошибки и ошибки в поведении.

За окном ветер срывал последнюю листву, первые пушистые снежинки кружились над оголенным лесом. В классе было тепло и тихо. Ученики рассматривали гербарий из сухих листьев кустарников, повторяли их названия. Взгляд Волчонка остановился на большущей снежинке, которая прилипла к стеклу, сопротивляясь порывистому ветру. Но снежинка не хотела улетать, напротив, к ней прилипали ее подружки, собираясь в настоящий снежный ком на стекле. Это зрелище заворожило Волчонка своим волшебством, и, конечно, он не сразу услышал вопрос

учителя: он почувствовал, что Белочка толкает его в бок. Поднявшись, он растерялся, не зная, что же надо делать.

— Мы сейчас познакомились с новым видом кустарника: его не встретишь в нашем лесу, но его часто сажают в парках как «живую изгородь», — обратился к Волчонку учитель. — Мне бы хотелось, чтобы ты, Волчонок, еще раз всем нам произнес его название.

Волчонку стало почему-то очень жарко, он пытался вспомнить известные ему названия кустарников, однако «живую изгородь» он еще не встречал.

В классе возникла пауза, Волчонку она показалась вечностью. Он обратил молящий взгляд к соседке. Белочка тихим шепотом произнесла: «**Барбарис**».

— Борис! — громко и уверенно ответил Волчонок.

Все ученики громко засмеялись.

— Тихо, тихо, ребята, сейчас он вспомнит! — успокаивал Еж.

Волчонок напряг все свои слуховые способности, чтобы разобрать название и вновь с мольбой во взгляде посмотрел на Белочку. Она тихо повторила: «**Барбарис**».

— Барбара, — уже менее уверенно сказал Волчонок.

Грохот смеха раздался после слов Волчонка. Некоторые ученики даже утирали слезы от смеха.

У Волчонка тоже появились слезы, но не от радости.

— Борис и Барбара — это имена. А название кустарника «барбарис», — серьезно начал свою речь учитель, чтобы помочь Волчонку в затруднительном положении и успокоить класс. — На этом кустарнике растут плоды, из которых можно варить варенье. Какое ты любишь варенье, Волчонок?

— Земляничное... — с трудом произнес Волчонок.

— А я люблю вишневое варенье! — воскликнула Белочка.

— Почему же ты, Волчонок сейчас не просил подсказки у Белочки? — улыбаясь, спросил Еж.

— Свое любимое варенье я и сам знаю, — грустно ответил Волчонок.

— Если кто-то что-либо забыл, отвлекся, не услышал, пусть он прямо об этом говорит. С подсказкой бывают самые смешные и неприятные для учеников истории, — обратился учитель ко всему классу. — Расскажи, Волчонок, как ты себя чувствовал в этой ситуации?

— Так плохо, что и вспоминать не хочется, мне казалось, что я проваливаюсь сквозь пол или раскалываюсь, как чайник от перегрева, — поделился своими переживаниями Волчонок.

— О чем же ты думал, что не слышал объяснения и названия? — поинтересовался Еж.

— Я рассматривал снежинку на стекле и сочинял про нее сказку. Как путешествовала смелая снежинка и заглядывала в окна. Ей было любопытно, что происходит в домах. Когда она находила что-то интересное, то созывала своих подруг. Вместе с подружками они беседовали, делились впечатлениями, отдыхали перед новой дорогой.

Волчонок заметил, что все его товарищи с огромным вниманием слушали сказку, мечтательно засмотревшись на снежинку.

— Вот об этом я и думал, — ответил Волчонок.

— А сейчас, когда ты рассказывал, какое чувство было у тебя? — продолжал спрашивать учитель.

— Мне было приятно, что я свободно рассказываю о своих мыслях и что весь класс понимает и внимательно слушает меня, — сказал повеселевший Волчонок.

— Ты еще раз подтвердил, что можно обойтись и без подсказки, — отметил Еж. — А сказка у тебя получилась очень романтическая. И про отдых надо подумать не только снежинкам, но и нам. Наступает время каникул. Они не такие длинные, как летние, но все же почти две недели.

— Конечно, летние каникулы длятся целых три месяца, — подтвердила Белочка.

— А есть еще зимние и весенние, но они тоже короткие, — вспомнил слова папы Лисенок.

— Важна не длина каникул, а как мы их проведем: нужно как следует отдохнуть, — высказал свое мнение Медвежонок.

— На каникулах вы сможете поиграть, выспаться, повстречаться с гостями и многое другое. А потом — вновь в школу, к новым дорогам и к новым знаниям.

Этими словами учителя и закончилась первая четверть наших первоклассников.

СКАЗКИ О ЗДОРОВЬЕ И О ТОМ, КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ

Первый класс — это серьезное испытание для здоровья детей. Нагрузка на руку, сидячий образ жизни в школе, переутомление при выполнении домашних заданий порой приводят к соматическим заболеваниям (сколиозу, головным болям, желудочно-кишечным расстройствам и др.).

А если ребенок мало бывает на воздухе, капризен в питании и увлекается телевизионными передачами или игрой в компьютер, то он будет усталым и раздражительным. Уговоры родителей, строгие убеждения педагогов здесь малоэффективны.

Предлагаем рассказать детям следующие сказки:

*«Режим. Телевизор»,
«Бабушкин помощник»,
«Прививка»,
«Больной друг».*

Режим. Телевизор

Приближались холода. Все реже солнце появлялось на небе, где-то снег уже прикрыл землю, а ночи становились длинными и темными. Лес уснул до весны.

Но в школе жизнь продолжалась. После каникул, вернувшись в класс, ребята долго не могли наговориться. Особенно увлекательными были истории Лисенка. Он с утра до ночи смотрел телевизор и пересказывал друзьям фильмы и мультяшки.

— А мне мама не разрешает долго смотреть телевизор, — пожаловалась Белочка.

— Да и мне не разрешает, — ответил Лисенок. — Но как только родители занялись каким-то делом или легли спать, я сразу же использую счастливый момент, включаю телевизор и смотрю.

— Почему же взрослые такими вредными бывают: не разрешают смотреть телевизор, играть на компьютере? Жалко им, что ли? — обиженно спросил Зайчонок.

— Конечно, жалко! — вмешался в разговор учитель Еж. — Только не телевизор или компьютер, а своих любимых детей. Они хотят, чтобы вы, ребята, росли крепкими и здоровыми. Учеба отнимает много сил, поэтому дополнительные нагрузки принесут вред здоровью. Вам полезно бегать, играть на свежем воздухе, полноценно питаться и во время ложиться спать.

— Но ведь нельзя же детей от любимых занятий во время отдыха отрывать? — возмутился Волчонок.

— Это обманный отдых! Если занятия, хоть и любимые, ухудшают зрение и память, способствуют усталости, перевозбуждают, то зачем они нужны дорогому сыночку или доченьке? — продолжал учитель Еж.

— Но у меня прекрасная память, я все телепередачи наизусть помню, — похвастался Лисенок.

— Да, это точно, он так здорово их нам рассказывал, — подтвердил Волчонок.

— Все яркое, удивительное запоминается легко, вытесняя нужные, но не совсем интересные события или знания, — объяснял учитель. — Вот попробуй вспомни сейчас таблицу умножения?

— Всю? — удивился Лисенок. — Но я помню самые легкие примеры, а сложные, наверное, все за каникулы позабыли.

— Но почему же? Я помню! — возразила Белочка. И протараторила таблицу в один миг.

— И мы тоже помним! — ответили Волчонок и Зайчонок.

— Правильно! — продолжал учитель. — Потому что вы как следует отдыхали и в вашу память телепередачи не поселились.

— Но зато они интереснее, чем таблица, — проворчал Лисенок. — А отдыхать мне не нужно, я и так хорошо смогу учиться.

— Вот и Поющий Цветок тоже так думал, а получилось совсем по-другому, — загадочно сказал учитель.

— Расскажите нам историю о нем! — попросили ученики и устроились поудобнее...

В одном доме жил-был Поющий Цветок. Вообще-то это комнатное растение с длинным зеленым стеблем и листьями, похожими на гладкие атласные ленты. Но раз в год, в начале лета, у него появлялись чудесные цветы, которые напоминали крупные золотистые колокольчики. Они мелодично звенели, когда цветок поливали или рыхлили его землю.

Но самым удивительным было пение этих колокольчиков на закате летнего дня. Все растения и птицы замирали в эти минуты и восхищались волшебными звуками. Но эта песня отнимала много сил у Поющего Цветка, ему требовался отдых. Цветок ставили в темное место, чтобы

листья замедляли свой рост и не вытягивали бы из клубня питательные вещества. Затем его подкармливали, удобряли, и на следующий год он продолжал радовать всех своим пением.

Но однажды Поющий Цветок очень загордился собой: «Я могу своим пением покорять весь мир!» «Как же ты будешь покорять, если большую половину своей жизни ты спишь?» — возразил ему воробей, который ловко примостился на подоконнике. «А я не буду спать! Буду петь круглый год!» — ответил Поющий Цветок. Так он и сделал.

Перелетные птицы улетали в теплые края, деревья сбрасывали листву, все готовились к отдыху. Но цветок продолжал петь, правда, со временем все меньше радости звучало в его мелодиях, все меньше было волшебства. Может быть, потому, что против всех законов природы Поющий Цветок отказывал себе в отдыхе? Скоро изменились его колокольчики, они стали бледные и вялые. А песня исчезла совсем.

«Что же ты не поешь?» — спросил его все тот же воробей.

«Не могу, не получается», — грустно отвечал цветок.

«Конечно! — произнес воробей. — Ведь ты потратил все силы, а новые не накопил. Нам, воробьям, как всему живому, тоже нужно накапливать силы, а не только их тратить. Поэтому мы кушаем разнообразную пищу, спим нужное количество времени, дышим свежим воздухом. А иначе крылышки слабеют, глазки тускнеют, да и заболеть ведь так недолго».

«По-моему, я уже заболел, голоса совсем нет. Что же мне теперь делать?» — спросил приунывший цветок.

«Теперь уж нужно лечиться, а затем отдыхать, чтобы следующим летом ты смог нас вновь радовать волшебным пением своих колокольчиков», — посоветовал Поющему Цветку воробей.

— Грустная история, — заметила Белочка.

— Но я думаю, что потом все хорошо закончилось, — приободрил учеников Еж. — И Поющий цветок и сегодня в летние вечера поет где-то далеко отсюда.

— Так, с отдыхом все понятно, а как же мне успеть все сделать? — спросил растерявшийся Лисенок.

— Для этого многие школьники вводят режим дня, то есть расписание: в нем указано примерное время для дел, игр, занятий, еды, прогулки и сна. Вы еще не пробовали это сделать? — спросил учитель.

— Нет!!! — ответили ребята.

— Тогда я предлагаю всем продумать режим дня вместе со своими родителями и завтра поделиться результатами, — предложил учитель Еж.

Бабушкин помощник

На следующий день, вернувшись в класс, ребята заметили нового ученика, маленького Енота. Оказывается, добрая слава о Лесной школе быстро распространилась по всей округе. В скором времени обещали принять в школу и других желающих учиться.

Учитель познакомил всех ребят с новеньким, просил быть с ним внимательными и добрыми.

Как всегда, со звонком начался урок.

— Как успехи с выполнением режима дня, у всех получилось? — напомнил домашнее задание Еж.

Ученики по очереди зачитывали свой вариант режима дня, иногда спорили друг с другом, настаивая на своем выборе.

— Интересно, а что думает наш новенький о режиме дня? — любопытствовала Белочка.

— У меня тоже есть свой режим дня, и там есть время для работы и отдыха, — ответил Енот.

— Какая же у тебя работа? — поинтересовалась Белочка. — Мы вот делаем дома уроки! А что делал ты?

— Я? — переспросил Енот. — Помогал бабушке по хозяйству. Мы, еноты, очень любим чистоту, моя бабушка устает целыми днями убирать и стирать, вот я ей и помогал. Сейчас, конечно, мне будет труднее, ведь надо учиться, но бабушке я буду продолжать помогать, и это отмечу в режиме дня.

— А я не помогаю почему-то своей бабушке, — рассуждала Белочка. — Наверное, потому, что она меня об этом не просила. Но зато я помогаю маме убирать мою комнату.

— Но ведь это твоя комната, ты себе и помогаешь! — засмеялся Зайчонок.

— А меня моя мама не просит ей помогать, но я сам предлагаю ей помощь, — вспомнил Лисенок.

— Я знаю, что ей приятно. Однажды я даже пирожки сам пек, а потом мы с мамой книжку вместе читали.

— Да, ребята, оказывается, вам тоже есть чему поучиться у новенького ученика. Енот предложил нам тему, которую мы будем раскрывать в нашей газете, — объявил всем учитель.

— В какой газете? — удивились ученики.

— Сейчас на уроке рисования мы будем вместе оформлять, раскрашивать нашу «Школьную газету». Там будут такие темы: «Школьные новости», «Наши успехи», «Веселые рассказы» и «Помощники». Мы выберем ответственных, и каждый месяц новый номер газеты расскажет нам удивительные истории.

— А можно я буду собирать веселые школьные рассказы? — попросила Белочка.

— А я хочу отвечать за «Наши успехи»! — воскликнул Зайчонок.

— О «Школьных новостях», наверное, я смогу рассказать, — предложил Лисенок.

— А я буду «Помощников» изучать! — обрадовался Волчонок.

— Хорошо, только «Школьным новостям» нужен еще один рассказчик, то есть корреспондент, — важно сказал учитель. — Я предлагаю Енота в помощь Лисенку. Вы не против? Так он быстрее со школой познакомится да и Лисенку поможет.

Все с удовольствием согласились. Ученики старались сделать газету красивой, рисовали снежинки, подписывали ярким цветом название темы. А статьи учитель предложил ученикам подготовить дома.

Волчонок прибежал домой запыхавшийся. Когда он влетел в комнату, бабушка мыла пол и даже ахнула от неожиданности:

— Что случилось? — спросила она внука.

— Бабуля, быстро дай мне поесть, а то у меня нет времени! — скомандовал Волчонок.

Бабушка бросила мыть пол и поспешила разогревать обед.

— Ты чего спешишь, на пожар, что ли? — пошутила она.

— Нет, не на пожар! — ответил Волчонок. — Я — ответственный корреспондент нашей школьной газеты, собираю материал о помощниках. Сейчас покушаю и побегу смотреть, как мои друзья бабушкам и мамам помогают.

— Интересно... — размышляла бабушка. — А к кому же ты сейчас побежишь?

— Сначала к Белочке, она меня уже в коридоре ждет, а потом к Зайчонку и Лисенку, — ответил Волчонок, заглывая последний кусок.

Бабушка хотела что-то еще сказать, но Волчонок бежал уже по коридору, к Белочке.

— А посуду помыть? — крикнула вдогонку бабушка.

Что-то невнятное пробурчал Волчонок из коридора и хлопнул входной дверью.

Бабушка оглядела грязную посуду, немытый пол, поохала от огорчения и принялась наводить порядок.

А тем временем наши корреспонденты работали с полной ответственностью за порученное дело.

Прививка

Утром в газете появился материал «Наши успехи». Зайчонок подробно расписал свои математические победы, отметил, что Волчонок стал грамотно писать сочинения, а Белочка аккуратнее оформляет тетрадь.

Следом за Зайчонком поспешил порадовать всех «помощников» Волчонок. Он рассказывал, как наши ученики дома проявляют настоящую заботу о бабушках и мамах. Ребята читали и гордились собой и друг другом. Но что это? Тема помощников продолжалась и Белочкой в веселом рассказе «Лучший бабушкин помощник». Она по-доброму, но с юмором описала, как Волчонок забежал домой на обед. Ученики долго смеялись над такой «заботой» внука. Волчонок тоже смеялся, он знал, что лучше так реагировать на шутки, хотя ему было немного грустно. «Как же я о своей бабушке-то не подумал?» — рассуждал он.

Енот и Лисенок познакомили всех с «Школьными новостями». Новости в основном были хорошими, но одна заставила некоторых учеников встревожиться.

— Как это сегодня будут делать прививки от гриппа? Зачем? Мы и так здоровы! — забеспокоился Зайчонок.

— Прививки делают только здоровым, для того чтобы организм смог научиться сопротивляться этой болезни, — объяснил доктор Филин. Он был в белоснежном халате, в белой шапочке и с чемоданчиком в руке.

— А это больно? — продолжал интересоваться Зайчонок.

— Каждый по-разному относится к боли. Кому-то кажется, что и комар кусается больно, а кто-то на сильные ушибы не обращает внимания. Это зависит от чувствительности, — по-научному отвечал на вопросы доктор и подготавливал шприц для укола.

— А я не боюсь уколов! — храбро воскликнул Волчонок и приготовился это всем доказать. Ему очень хотелось загладить неприятное впечатление о себе перед друзьями. Он отвернулся, но к его удивлению укол был почти незаметным.

— Ну как? — спрашивал Лисенок.

— Я ничего не почувствовал, доктор Филин хорошо умеет делать уколы, — ответил Волчонок.

— Следующий! — улыбаясь, пригласил доктор.

Ученики один за другим подходили к Филину. Нельзя сказать, что им было приятно, но они понимали, что ради здоровья можно немного и потерпеть.

— Все сделали прививку или кто-то остался? — уточнил доктор.

— Я... Я... Я... остался, — простонал Зайчонок. — Я очень боюсь... Я, наверное, очень чувствительный?

Все ребята начали уговаривать Зайчонка, а он совсем сжался в комочек, стал стучать зубками и трясти коленками.

— Если ты будешь так напрягаться, то укол действительно будет болезненным, расслабься, — попросил Зайчонка доктор.

— Не могу! — еле выговорил Зайчонок.

— Можно я попробую? — предложил помощь маленький Енот. — Я в школе совсем еще недавно, и мне страшновато бывает на уроках, да и на переменах тоже. Моя мама дает мне с собой «храбрую конфету». Она похожа на обыкновенный леденец, но в ней содержится средство от страха. Возьми ее себе, зайчонок, она сейчас тебе нужнее, чем мне.

— Спасибо... — произнес Зайчонок и быстро положил конфету в ротик.

— Досчитай до ста, чтобы она подействовала, и ты сможешь сделать прививку, — произнес тихо Енот.

Заяц начал сосать «храбрую конфету» и считать почему-то с закрытыми глазами. Затем подошел к доктору и...

Полная тишина установилась в этот миг, и все ученики с удивлением отметили, что у Зайца действительно прибавилось храбрости, ведь он смог сделать прививку, даже не охнув.

— Ура «храброй конфете»! Ура смелому Зайчонку! Ура маленькому Еноту! — кричали радостные ученики.

А доктор Филин загадочно улыбался, как будто знал об этом волшебстве.

Больной друг

Наступила настоящая зима. Морозы рисовали узоры на окнах, снегом завалило всю школьную площадку, ученики сооружали снежные крепости для игры, заливали горки и ледяные дорожки. На прогулке ребята веселились. С блестящими глазами, полные сил, ученики возвращались в класс, переодевались, просушивали свою обувь и одежду и принимались за уроки.

— Скоро у нас в школе будет праздник, — объявил учитель Еж. — Мы будем встречать Новый год!

— А чего его встречать, он что, дороги не знает? — удивилась Белочка.

— Конечно, знает, — улыбнулся Волчонок. — Это нам важно его заметить, не пропустить!

— Я слышал, что на праздник Дед Мороз со Снегурочкой придут в гости, для них надо песни петь и стихи читать, — вспомнил Зайчонок.

— А можно какой-нибудь мультик сыграть, то есть сказку-спектакль, — предложил Лисенок.

— Хорошо, сейчас пусть каждый расскажет новогоднее стихотворение, — продолжил урок учитель.

Ученики читали стихотворения с выражением, представляя себя уже на праздничном выступлении. Когда Лисенок пошел к учителю, чтобы прочитать стихотворение, все ребята увидели, что он не успел переодеться и одежда от растаявшего снега была мокрой. Друзья шептали ему об этом, но Лисенок ничего не слышал, какой-то туман плыл у него перед глазами, а уши будто заложило ватой.

— По-моему, дружок, тебе сейчас надо к врачу, — заметил его состояние учитель. — Что же ты не позаботился сам о себе? Скорее лечись, чтобы к празднику быть здоровым.

Волчонок проводил друга в кабинет доктора Филина. Когда он вернулся, то рассказал, как сердился Филин на Лисенка за мокрую одежду, как прибежала встревоженная высокой температурой мама Лисенка к своему сыночку. Всем было очень жалко больного друга.

— Что же он теперь, все уроки пропустит? — спросила Белочка учителя. — И будет после болезни с трудом нас догонять в учебе?

— Выходит, что так, — грустно ответил Еж. — Но вы можете ему помочь.

— Как это? — удивился Волчонок.

— Поддерживайте его своим вниманием. А когда ему станет полегче, проведите его, передайте домашнее задание, — предложил учитель.

— Конечно! — обрадовался Зайчонок. — И Медвежонка надо проведать, он уже давно в школу не ходит.

— У него зимняя спячка началась, — объясняла Белочка. — Но я ему все задания передавала. Его мама рассказывает, что в перерывах между сном он их выполняет. Так что за него не волнуйтесь. К весне он будет в полном порядке.

— Почему же ты нам ничего не говорила? — спросили ребята.

— Мне казалось, что вы все знаете, — растерялась Белочка.

– Вот видите, ребята, как важно интересоваться своими друзьями, — подтвердил учитель Еж. — Каждый день Белочка брала у меня задания для Медвежонка. Но больше никто, кроме Белочки, и не вспомнил о своем товарище.

Ученики сидели, опустив голову, им было стыдно, а некоторые представляли, что на месте забытого больного друга мог оказаться любой из них. Болеть очень грустно, да еще быть без внимания своих товарищей.

— А давайте все вместе каждый день навещать Лисенка и Медвежонка, — сказал Зайчонок.

— Я думаю, что всем вместе идти в гости не стоит: когда болеют, трудно принимать много гостей. Нужно посещать больного по очереди и недолго находиться в гостях, чтобы забота была ненавязчивой, — объяснял учитель.

— Хорошо. Кто пойдет к Лисенку и Медвежонку завтра? — спросил Волчонок. — Будем делать график посещений.

Пока ученики составляли график, Еж внимательно наблюдал за тем, как изменились его ученики, какими стали серьезными и совсем большими.

Благодаря заботам своих друзей Лисенок вернулся после болезни как раз к празднику.

Праздничная елка сверкала разноцветными огнями, звучала музыка, смех. Вместе с ребятами Лисенок пел песни, танцевал и читал стихи. А когда Дед Мороз со Снегурочкой подарили детям вкусные подарки, Лисенок не выдержал и закричал громче всех:

— Спасибо всем! Я так рад, что мы вместе!

Дружным хороводом вместе с Лисенком ученики закружились вокруг елки. Всем было весело, даже сонный Медвежонок прибодрился и поздравлял всех с Новым годом!

– С Новым годом!!! С Новым годом!!! — раздавалось эхом по всему лесу.

СКАЗКИ О ШКОЛЬНЫХ КОНФЛИКТАХ

Эти сказки можно использовать в коррекционной работе с агрессивными детьми. В отличие от предыдущих блоков сказок здесь не прослеживается жесткая сюжетная связь, то есть «конфликтные» сказки автономны. Поэтому их можно использовать отдельно друг от друга.

В этом разделе содержатся следующие сказки:

«Ябеда»,

«Шапка-невидимка»,

«Задача для Лисенка»,

«Спорщик»,

«Обида»,

«Хвосты»,

«Драки»,

«Грубые слова»,

«Дружная страна».

Ябеда

Очаровательная пушистая Кошечка появилась в классе ранним утром. Крупные зеленые глаза ее завораживали окружающих и поражали глубиной и чистотой. Особенная аккуратность была видна во всем облике новой ученицы. Каждому из ребят хотелось посидеть рядом с ней, потрогать ее красивый бантик. Но останавливал их только пренебрежительный голос новенькой:

— Отойди, Волчонок, ты помнешь мне платье! А ты, Зайчонок, не смотри на меня своими косыми глазами, я этого не люблю! И нечего на меня дышать, Лисенок, а то мне совсем душно станет!

— Я вижу, что вы уже познакомились? — спросил учитель Еж, войдя в класс.

— Да, познакомились, — озадаченно произнесли ребята.

— Надеюсь, вы ее не обидели? — спросил учитель, увидев недовольное выражение лица Кошечки.

— Кто кого еще обидел, — прошептал Зайчонок.

— Конечно, обидели, — вдруг вырвалось у Кошечки, — они грязными руками, трогали мой чистый бантик.

— Я думаю, что наши ребята больше не будут делать этого, — остановил учитель своими словами и взглядом порыв возмущения у Волчонка.

Волчонок понял, что лучше сейчас с Кошечкой не связываться, но долго не мог настроить себя на учебу.

Во время урока соседи Кошечки обсуждали шепотом решение задачи. Она громко произнесла:

— Мне мешают своими разговорами Заяц и Енот.

— Но мы же по делу говорили, — оправдывались ее соседи.

— Тем более, — строго произнесла Кошечка.

По классу прошел ропот возмущения:

— Такой вредины еще не бывало в нашей школе! — вырвалось у Белочки.

— Я прошу всех быть более сдержанными, — попросил учитель. — У нас очень серьезная тема, надо в ней разобраться.

Ученики послушно продолжали работать. На перемене Кошечка осталась одна, никто не хотел больше приближаться к ней, разговаривать с ней и играть. Учитель подошел к новенькой и спросил:

— Как тебе у нас?

— Плохо, — со слезами на глазах ответила Кошечка, — мне здесь никто не нравится.

— Я понимаю, что приходить одной в сложившийся коллектив очень сложно, но у нас добрые ребята, — успокаивал ее учитель.

— Я не заметила, что они добрые! — всхлипнула Кошечка.

— Поживешь — увидишь! — пообещал учитель.

А тем временем все ученики обсуждали поступок новенькой, называя ее уже не ласковым именем «Кошечка», а неприятным словом «ябеда».

Это прозвище услышала сама виновница и разрыдалась еще больше.

— Так ей и надо! — проворчал обиженный Зайчонок. — Пусть не задается.

— А она и не задается, — вмешался в разговор учитель. — Ей плохо у нас, потому что она не привыкла к нашим правилам общения. Вот она и отстаивает свои правила с помощью такого способа.

— Ха, тоже мне, хороший способ! Мы к ней с вниманием, с лаской. А эта ябеда?.. — продолжал возмущаться Волчонок.

— Подожди осуждать ее, постарайся лучше понять, что излишнее внимание тоже некоторым не нравится, — объяснял учитель. — И вероятно, Кошечка воспитывается в строгой семье.

— Почему? — заинтересовалась Белочка.

— Ну, например, говоря о разговорчивых соседях, она ждала, что я их накажу. Ведь, действительно, разговаривать, мешать на уроке нельзя. Помните правило? — спросил учитель.

Ребята кивнули, ожидая дальнейших объяснений.

— А так как вместо похвалы Кошечка услышала только мою просьбу о сдержанности, то у нее возникло чувство растерянности. Кошечка не понимает, что у нас происходит. Давайте поможем ей найти верный путь в общении с нами, — предложил учитель.

— Интересно, что нам надо сделать? — уточняли ребята.

— Когда Кошечка по привычке будет поучать или ябедничать, ваша задача спокойным голосом, с ласковой улыбкой поблагодарить ее за то, что она это заметила. И предложить найти путь или средство это исправить, — завершил свою мысль учитель Еж.

— Так она обрадуется и станет дальше всех поучать? — не понимала Белочка.

— А давайте попробуем! — загорелся Волчонок.

— Только вот не знаю, как насчет улыбки! У меня может не получиться, — засомневался Зайчонок.

— А ты попробуй! Добрая сила улыбки всем известна! — уточнил маленький Енот.

Волчонок поспешил проверить новый метод. Подойдя к зареванной Кошечке, он с нежной улыбкой позвал ее играть. В ответ он услышал:

— Я с такими лохматыми не играю!

— Помоги мне стать таким же аккуратным, как ты, — продолжал эксперимент Волчонок.

— Хорошо, я попробую, — неуверенно ответила Кошечка. — А у тебя, Волчонок, есть расческа?

— Конечно! — обрадовался Волчонок, доставая расческу из кармана и подмигивая своим друзьям.

— А почему ты дружишь с Белочкой? — спросила Кошечка, старательно расчесывая своего нового друга.

— Она веселая! — не задумываясь, ответил Волчонок.

— Да, но мне она кажется грубой и легкомысленной, — вспомнила Кошечка ее реплику.

— А ты скажи сама ей, что тебе не понравилось, как она назвала тебя. Только лучше сделать это, когда вы будете с Белочкой одни, — посоветовал ей Волчонок. — Да... не забудь про один секрет.

— Что это еще за секрет? — удивилась Кошечка.

— Нежная улыбка, — ответил Волчонок, по-доброму, широко улыбнувшись новенькой.

И в ответ Кошечка ему тоже улыбнулась.

— А Волчонок-то справился с этим новым методом общения! — шепотом произнесла Белочка.

Шапка-невидимка

В Лесной школе появился еще один новый ученик — Мышонок. Мышонок был очень способным ребенком. Об этом ему постоянно говорили мама с папой. А дедушка с бабушкой всегда восхищались им: «Самый умный, самый находчивый, самый веселый...» Пропищит Мышонок пронзительно, а дедушка ликует: «Ты просто соловей у нас!» Перекувырнется Мышонок через хвостик, а бабушка радуется: «Ой, акробат!» Да и родители говорили, что он точно будет отличником. И Мышонку на самом деле стало казаться, что он исключительный. Осталось только дожидаться того дня, когда будет возможность окончательно доказать это всем жителям леса.

В Лесной школе почему-то приняли его без восторгов и восхищения. Учитель Еж спрашивал всех учеников. Если Мышонок выкрикивал ответ, перебивая одноклассников, учитель расстраивался и все равно дожидался ответа других учеников. Мышонок, конечно, тоже отвечал, но ему казалось, что недостаточно часто. И если ответ был верный, то Мышонок поворачивался во все стороны, чтобы насладиться вниманием соседей. Но ожидания не оправдывались: ни ученики, ни учитель не замечали гениальности Мышонка.

Тогда Мышонок решил всех удивить своим «соловьиным» писком. И это ему удалось! Учитель внимательно и строго посмотрел на Мышонка, а ученики громко рассмеялись.

— Вот, наконец-то, — думал Мышонок, — все заметили меня!

Он, забыв об уроке, начал мучительно думать, чем еще поразить одноклассников. Особенно Мышонку понравилось, когда рассмеялась Белочка над его прыжком через хвостик во время урока. Только учитель не улыбался. Еж подошел и тихо спросил проказника:

— Почему ты нам мешаешь?

Но вместо ответа услышал пронзительный писк Мышонка. Ребята-зверята смеялись, и Мышонок был счастлив.

Когда за первоклассниками пришли родители, новый ученик чувствовал себя героем. Учитель Еж спросил у мамы и папы Мышонка, что могут означать его действия. Но, увидев в глазах родителей восхищение своим сыном, он призадумался: «Что же делать? Как помочь Мышонку стать настоящим учеником Лесной школы? Ведь пока он поступает как маленький ребенок, а не как

ученик! Как научить его быть терпеливым и выполнять школьные правила? Как научить Мышонка веселить всех на перемене, а не на уроке? Как научить его помогать, а не мешать своим товарищам? Как научить его радоваться успехам своих новых друзей?»

На следующий день учитель Еж начал урок с истории о шапке-невидимке, которая хранится в самом секретном месте в кабинете у директора школы. Эта шапка невидимая, и всех она делает невидимыми.

Еж держал шапку в своих руках и готовился надеть ее на голову любому ученику. Мышонок захотел, чтобы шапку одели ему: в ней он еще больше поразит окружающих. Еж с грустью подошел к парте Мышонка и дотронулся до его головы. Казалось, что ничего особенного не произошло, только ребята-зверята перестали обращать внимание накривляния Мышонка, да и на звуки тоже.

Мышонок проказничал изо всех сил, но потом ему это надоело (ведь никто уже не смеялся и не обращал на него внимания).

Через некоторое время он стал прислушиваться к заданиям учителя, пытался их выполнить. Мышонок даже захотел выйти с ответом к доске. Но его никто не заметил. Мышонок обиделся и надул щеки: «Ну и пусть, они все еще пожалеют!»

Наконец прозвенел звонок, началась перемена! Когда ученики ушли играть в коридор, учитель вновь дотронулся до головы Мышонка и снял шапку.

— Правда, грустно чувствовать себя одиноким? — тихо сказал Еж. — Порадуй ребят на перемене, поиграй, отдохни вместе с ними, а когда прозвонит звонок, шапка-невидимка вновь вернется к тебе. Так будет до тех пор, пока ты не научишься помогать друзьям в учебе, а не мешать им.

Мышонок сидел молча и к ребятам играть не пошел. Он думал...

Так прошла перемена. Незаметно прошел урок, на котором ученики узнавали новое. Перед уроком математики Мышонок вновь остался в классе, не играл с ребятами и чувствовал себя самым несчастным. Но вдруг он заметил Белочку, которая никак не могла решить домашнюю задачку.

— Что, пропрыгала дома, а теперь пытаешься задачку решить? — по привычке вредничал Мышонок.

— Нет, я вчера весь вечер ее решала, но ничего не получается! — обиженно ответила Белочка.

Мышонок подошел к Белочке и посмотрел ее решение:

— Хочешь, я помогу тебе?

Белочка молча кивнула. Они вместе справились с задачкой, и Мышонок вновь услышал звонкий, радостный смех Белочки и увидел благодарный блеск в ее глазах! Никогда Мышонок не чувствовал себя таким нужным и даже взрослым! Ему было очень приятно!

На уроке математики Зайчонок отвечал у доски, а помогать ему учитель Еж пригласил Мышонка. И вновь Мышонок почувствовал себя нужным и увидел благодарность в глазах Зайчонка! Ведь он не отвечал за товарища, не перебивал его, а помогал ему быстрее вспомнить необходимое. После того как учитель поблагодарил Зайчонка и Мышонка за хорошую работу и пригласил их сесть на места, Мышонок вдруг вспомнил про шапку-невидимку.

— Что же с ней случилось? Куда она исчезла? — удивлялся Мышонок.

А учитель Еж и ребята-зверята добродушно улыбались...

Задача для Лисенка

В семье старого Лиса стали часто происходить конфликты. Их причиной было воспитание маленького Лисенка. На самом деле Лисенок был уже достаточно взрослым, но папа Лис и дедушка Лис его называли маленьким. Вероятно, потому, что взрослые порой не замечают, как вырастают их дети.

Так вот, дедушка считал, что воспитать настоящего Лиса очень сложно. Лис должен знать три правила хитрости:

- уметь во всем находить собственную выгоду;
- уметь ловко обмануть даже ближнего;
- уметь всегда избегать неприятностей: выходить сухим из воды.

Папа Лис был противником таких хитростей. Он твердил, что это правила для одиночек. А сейчас другое время, когда одному трудно живется, когда нужна помощь друзей и близких.

Поэтому Лис должен использовать не хитрость, а фантазию, чтобы радовать друзей новыми играми и историями.

Лисенок прислушивался к этим спорам и размышлял:

— Кто же прав, дедушка или папа?

Дедушку считали самым хитрым Лисом во всей округе. Друзей у него не было, потому что кому же понравится, чтобы его постоянно дурачили. Дедушка твердил, что никто ему не нужен. Но Лисенок-то понимал, что это либо от гордости, либо от отчаянья, и порой замечал у старого Лиса грустный тоскливый взгляд в пустоту.

У папы было все по-другому. Обманывать, как говорит дедушка, папа совсем не умеет. Сам папа объяснял, что он просто не хочет этого делать, так как ложь всегда становится очевидной, то есть обнаруживается окружающими. А для папы очень важно, чтобы ему доверяли его друзья и близкие. И папу за это многие любят, а больше всех, конечно, Лисенок.

Но иногда Лисенка одолевают сомнения, и он использует правила хитрости старого Лиса. Но и фантастические истории, как папа, тоже любит рассказывать своим друзьям.

— Может быть, соединить в себе хитрость и фантазию? — как-то высказал свою позицию Лисенок вслух.

— И будешь Лисом-одиночкой! — протараторила в ответ Сорока.

— Но как же мне быть? — спросил ее Лисенок. — Я ведь уже научился врать, хитрить, значит, обратной дороги нет?

— Маленький Лисенок, — смеялась Сорока. — Выбор за тобой, твое решение и будет новой дорогой. Но торопись, слава лгуна навсегда может прилипнуть к тебе.

— Я подумаю над этим завтра! — решил Лисенок.

И стало ему легко оттого, что он перехитрил свою проблему. Маленький Лис перенес это на другой день...

Но вот наступил этот день. Он вспомнил о своей проблеме.

— Как же быть, что выбрать? — вновь задал себе вопрос Лисенок.

В школе Лисенок был очень рассеянным, потому что продолжал думать об этом. При решении задач на уроке он допустил много ошибок. У Лисенка раньше не было трудностей с математикой, поэтому ребята и учитель очень удивились.

— Что с тобой случилось, не заболел ли ты? — поинтересовался учитель Еж.

— Я? Нет! Не заболел! А вот мой дедушка чуть живой, — почему-то вырвалось у Лисенка.

— Твой дедушка болен? — спросили ребята.

— Да, очень! Я за ним всю ночь ухаживал! Он сильно ослаб, — продолжал придумывать Лисенок.

И чем больше он сочинял, тем больше увлекался и утопал в трясине лжи.

Но все ученики верили и сочувствовали Лисенку.

— Знаешь что, Лисенок, иди сейчас домой, — предложил учитель. — Твой дедушка нуждается в тебе. Больному любовь и забота помогают выздороветь.

Лисенок собрал свои вещи в портфель и вышел из класса.

По пути домой Лисенок уже забыл о своей выдуманной истории, он лепил снежки и бросал их в цель. Снег скрипел под ногами.

Домой Лисенок пришел веселым и беззаботным.

— Почему ты так рано пришел? — спросил внука дедушка Лис.

Он в это время что-то мастерил и удивился, увидев Лисенка.

— Наш учитель заболел! — прошептал он.

— Как заболел? Что-то серьезное? — забеспокоился старый Лис.

— Да, наверное! — продолжал Лисенок, удивляясь своей сообразительности и находчивости.

— Плохо, очень плохо, — проворчал дедушка, — жаль мне учителя Ежа, пусть выздоравливает поскорее!

Лисенок немного покрутился около дедушки, наблюдая за ремонтом стула, а потом занялся делами, довольный своей выдумкой.

А тем временем в школе закончились уроки, и учитель решил проведать больного старого Лиса. Собрав немного гостинцев, он поспешил к лисьему дому. Подойдя ближе, Еж услышал, что кто-то весело насвистывает песенку. Учитель немного удивился, подумал, что ему показалось: как можно веселиться, если болен любимый человек? Однако песенка продолжала звучать, и сбитый с толку

учитель увидел в открытой двери старого Лиса, который закончил свою работу и с гордостью оценивал результат, упражняясь в художественном свисте.

Еж так и остался стоять на месте как вкопанный.

Лис заметил гостя и тоже с трудом понимал, что происходит.

— Я рад, что вам уже лучше! — произнес наконец-то учитель.

— А вам? — спросил удивленный дедушка.

В этот момент Лисенок услышал голоса и выглянул во двор. Но, сообразив, что произошло, решил не показывать носа, быстро шмыгнул в свою комнату, прыгнул на кровать.

— Сейчас что-то будет, — шептал Лисенок. — Ой, пусть это будет сон! Хочу, чтобы это мне только приснилось! Да, я сейчас проснусь — и все будет как прежде.

Но это был не сон. Лисенок понимал это, на всякий случай даже ущипнул себя, но кроме боли ничего не почувствовал.

Слезы сами покатались по пушистым щечкам Лисенка. Ему было и стыдно, и страшно.

— Что же там происходит? О чем они говорят? Что собираются со мной делать? — спрашивал сам себя Лисенок.

Учитель и дедушка уже сидели на кухне и тихо разговаривали. Лисенок слышал только слова, которые повторял несколько раз старый Лис:

— Да, что посеешь — то и пожнешь!

Что отвечал на это Еж, испуганному Лисенку не удалось разобрать. Он мог только догадываться. Лисенок еще раз горько всхлипнул и накрыл свою голову подушкой, чтобы ничего не слышать.

Вдруг он почувствовал, что до него кто-то дотронулся. Лисенок приподнял голову и увидел учителя.

— Ложь похожа на паука, который, пробравшись украдкой, начинает плести липкую паутину, — тихо произнес учитель. — Сначала это может показаться забавной игрой, но потом лгун начинает понимать, что запутался. И чем дольше продолжается вранье, тем крепче паутина. Если ты хочешь вырасти свободным и счастливым, прогони паука, разорви паутину!

Лисенок не смог ничего ответить учителю, потому что ком в горле мешал произнести слова. Но он понял, что ложь причиняет вред прежде всего самому лгуну. И Лисенок сделал свой выбор...

— Я буду стараться быть честным!!! — пообещал он учителю.

— Я верю в тебя! — ответил Еж.

В школе Лисенок сознался в своем обмане, и ученики простили его. С тех пор Лисенок, если хочет сказать неправду, представляет себе огромного паука и останавливает свою ложь.

Спорщик

У Мышонка появилась привычка спорить по любому поводу. Все перемены он проводил в горячих спорах со своими друзьями.

— Мышонок, ты зачем со всеми споришь? — спросил его Зайчонок.

— Я не спорю, а веду дискуссию, — важно ответил Мышонок.

— Дискуссия — это немного другое, — улыбаясь, объяснил учитель Еж. — Во-первых, каждый участник дискуссии уважает собеседника, дает ему возможность высказаться.

— А ты, Мышонок, нас постоянно перебиваешь, — вмешался Волчонок.

— Во-вторых, — продолжил учитель, — в дискуссии необходимо приводить факты, которые подтверждают твою точку зрения.

— Зачем мне эти факты, если я и так знаю, что прав, а мнение других отрицаю! — уверенно заявил Мышонок.

— Мне наш Мышонок напоминает знакомого лесного гнома, — вспомнил Зайчонок.

— Какого еще гнома? — недовольно спросил Мышонок.

Зайчонок рассказал такую историю.

Рядом с моим домом, в дупле старого дуба, живут два гнома-близнеца. Одного гнома зовут Удивлялка. Он очень забавный, с блестящими круглыми глазками, с приветливым лицом и всегда приоткрытым ротиком.

Весь мир его радует и удивляет. Деревья, грибы и цветы любят рассказывать ему свои секреты.

— Ух-ты! И такое бывает! — удивляется гном.

Его брат совсем на него не похож: у него маленький ротик и сощуренные глазки. Он большой любитель спорить и все отрицать. Его так и зовут — Отрицалкой. Он считает, что все на свете знает: вряд ли существуют в мире какие-то загадки.

Когда Удивлялка делился своими впечатлениями с братом, то в ответ слышал:

— Подумаешь, я это давно все знал!

Жители леса обходят стороной Отрицалку, с ним очень трудно общаться. Слушать он не умеет, да и сам мало чего рассказывает. А если кто за советом к нему пожалует, то Отрицалка ему говорит:

— Что же ты такую ерунду не знаешь, что ли?

Пристыдит, а ничем не поможет, ничего не посоветует.

Легко и свободно живет Удивлялке. Он уже взрослый гном, но выглядит юным, как ребенок. У него много друзей и увлечений.

Трудно живет его брату-близнецу. От постоянного брюзжания его лицо быстро сморщилось и состарилось, а друзей у него совсем нет.

— А я встречала его в лесу! — воскликнула Белочка. — Он похож на сморщенный сушеный гриб!

— Да, — подтвердил учитель. — Живут эти гномы у нас в лесу, только сейчас и братьями их никто не называет, уж очень они разными стали. А для тебя, Мышонок, это хороший пример.

— А как бы мне научиться дегустировать, ой нет, дискуссировать? — смутился Мышонок.

— Хорошо! Поупражняемся все вместе! — обещал Учитель.

Комментарий для педагога

После этой сказки нужно провести со школьниками какую-либо дискуссию, например: «Какие игры лучше?», «Какие книги интереснее читать?» и т.п. Детям нужно напомнить правила дискуссии (см. текст сказки) и ввести для самоконтроля «мяч-переходник» (можно использовать любой предмет для передачи слова товарищу). Можно записать дискуссию на видео, затем проанализировать ее в положительном ключе, с индивидуальными рекомендациями.

Обида

Кошечка подружилась со всеми ребятами в классе. Больше всех ей нравилось играть с Зайчонок и Белочкой. Правда, на Белочку Кошечка продолжала обижаться. Серьезной причины для разногласий не было, просто трудно было Кошечке понять беличьи шутки. Скажет Белочка что-то веселое и насмешливое, а Кошечке кажется, что это про нее шуточки. Надует она щеки, отвернется от друзей и молчит.

— Что случилось? Почему ты молчишь, Кошечка? — интересуются друзья.

Но Кошечка молчит, ничего не отвечает. Так может день промолчать, другой, пока самой не надоест. А когда заговорит, ничего толком не объясняет, причины не открывает.

— Сами догадайтесь, чем меня обидели! — промолвит Кошечка тихонечко.

Думают Зайчонок с Белочкой, гадают, перед Кошечкой извиняются, но чем ее обижают, так и не понимают. Надоело им Кошечку без конца уговаривать, решили без нее играть, события обсуждать. А Кошечка еще больше надулась, распушилась от обиды и сидит помалкивает, одна-одинешенька.

Подшли к Кошечке Волчонок с Лисенком, спрашивают:

— Кто тебя обидел, Кошечка?

— Белочка с Зайчонок, — отвечает она. — Они со мной не играют.

— Как же с ней играть, когда она непонятно на что обижается и молчит, — возмущается Белочка.

— Сказала бы, что ей не нравится, мы постарались бы этого не делать, — предложил Зайчонок.

Но отвернулась Кошечка, ничего не ответила.

Подшел к ней маленький Енот и рассказал такую сказку.

Жил-был купец в одном городе, в южной стране, где солнце жаркое, пустыня дальняя. Часто путешествовал купец, свой товар продавал, диковинки покупал. Купил он как-то жеребца — стройного и быстрого — для себя, а ослика — веселого, озорного — для своей любимой дочери.

Прибыл он домой, жеребца и ослика в конюшню поставил, вкусного зерна дал. А ослик с жеребцом разговор меж собой начали.

— Что ты за зверь такой? Не лошадь, не заяц... Тебя из жалости хозяин купил, а мною весь город любоваться будет! — сказал жеребец ослику.

— Нет, он для дочки меня купил, потому что я веселый и добрый, а рост у меня для нее удобный, безопасный, — ответил ослик, а самому от слов жеребца грустно стало, мысли разные невеселые в голову пришли.

Наутро вывел жеребца купец из конюшни, все так и ахнули:

— Ой, красавец, стройный, быстрый, молодой!

Вывела дочка купеческая ослика, раздался смех гостей:

— Что же это за лошадка ушастая? Такой смешной не видали еще!

А девочка гладит его по спинке:

— Если кто смеется, значит, ему весело, порадуйся, ослик, за него. А я ведь знаю, что ты у меня самый добрый, веселый ослик на свете. Покатай меня, пожалуйста!

Но ослик обиделся и стоял как вкопанный. Стала уговаривать девочка ослика, гладить, ласковые слова приговаривать, а он все стоит, обижается.

Тут народ увидел упрямого ослика и стал опять смеяться. Расстроилась девочка и ушла к подружкам. А купец стал думать, что же ему с осликом делать. А потом придумал: раз он дочку катать не хочет, будет воду возить. Вот и по сей день из-за своих обид ослики в той стране воду возят. С той поры и говорят: «На обиженных-то воду возят!»

— А могло бы быть все по-другому, — размышляла Кошечка. — Девочку бы катал, весело играл. А то и подружку потерял, и себя наказал.

— Я рад, что ты все поняла, Кошечка! — закончил сказку Енот.

— Конечно, пойду я к своим друзьям, а то они меня заждались давно! — улыбнулась Кошечка.

Хвосты

В Лесной школе учатся разные звери: Белочка, Зайчонок, Волчонок, Лисенок, Медвежонок, Мышонок, Енот, Кошечка. Звери помогают друг другу, ведь у каждого что-то получается лучше, чем у другого: Медвежонок самый сильный, поэтому когда надо что-то поднять или передвинуть, то на помощь зовут его. Лисенок лучше всех умеет решать логические задачки, и он помогает другим справляться с математикой. Белка лучше всех вытирает доску.

Все звери были дружелюбными, и хотя споры у них иногда возникали, но быстро наступало перемирие. Каждый ученик пытался понять и принять другого таким, какой он есть. К зиме некоторые звери меняли свои шубки. Белочка тоже поменяла свой наряд и никак не могла им налюбоваться, а особенно пушистым хвостом. На перемене звери играли в чехарду, и Зайчонок случайно наступил Белочке на хвостик. Раздался громкий крик. Белочка заплакала, а Зайчонок извинился дрожащим голосом:

— Я нечаянно, прости меня, пожалуйста.

— Нет, не прощу, — с обидой ответила Белочка.

— Но почему? — испугался Зайчонок.

— Потому что ты это сделал нарочно! Да, да. Ты... завидуешь мне. Ведь у тебя нет такого красивого пушистого хвостика!

— Это неправда! — закричал Зайчонок, — я не завидую, и мне очень нравится мой хвостик.

— Но ведь у Белочки и у меня хвост лучше, чем у тебя, Зайчонок. Признайся в этом! — вмешался Лисенок.

— Зайчонку не нужен длинный хвост, — пытался убедить всех Медвежонок.

— А у тебя, Медвежонок, тоже хвост не удался, — в один голос крикнули Белочка с Лисенком.

Начался настоящий спор.

Все звери защищали свои хвосты. Они кричали, пытаясь убедить друг друга. Но прозвенел звонок на урок... И вошел учитель Еж.

— Что случилось? — спросил учитель. — Чем вы рассержены и почему пересели на чужие места?

— Я не буду сидеть с Зайчком, потому что у него хвост маленький, — сказала Белочка.

— И я не буду сидеть с Волчком, потому что он обижает мой хвостик, — произнес Медвежонок.

— Так вас поссорили хвосты? — удивился Еж.

— Мы не дружим с бесхвостыми! — крикнул Лисенок.

— А, так значит, с сегодняшнего дня в классе учатся «хвостатые» и «бесхвостые»? — не спеша продолжал Еж. — Но только вы неправильно поделились.

— Почему? — удивились звери.

— Вам надо было делиться на больших и маленьких, на хищников и травоядных. Не забудьте также про цвет шерсти, глаз и другие различия.

Еж внимательно смотрел каждому ученику в глаза. Он видел там и стыд, и обиду, и грусть.

— И много останется у вас друзей? Вы будете одиноки.

Все звери молчали.

Школьный день продолжался. Были уроки, перемены. Но Белочка теперь не играла с Зайчком, а Медвежонок уже не помогал «хвостатым».

В классе продолжали звучать насмешки и обидные прозвища. Домой «хвостатые» и «бесхвостые» ученики пошли разными дорогами.

Волчонок ушел из школы позже всех. Он шел не спеша, наслаждаясь солнцем, теплым ветром, запахом растений, цветов...

Пройдя половину дороги, он услышал странный звук, похожий на лай собак. Волчонок увидел разъяренных псов. Изо всех сил он бросился бежать. Собаки стремительно приближались к нему. Вот уже чувствовалось их горячее дыхание и лязг зубов. Но дом совсем рядом! Волчонок сделал последний рывок. Он спасен!

Волчонок сидел с закрытыми глазами и слышал, как от его дома удаляются непрошенные гости. «Неужели я живой? — подумал Волчонок. — Голова, лапы целы. А хвост? Где же хвост? Как же я буду бесхвостым?» Рыдая, Волчонок с ужасом представлял, как в школе над ним будут смеяться друзья. «Как же быть? С кем мне теперь дружить? А с кем я завтра сяду за парту?» — с этими мыслями Волчонок заснул...

(В этом месте прервите сказку-метафору. Дайте детям предположить, чем она может закончиться. Без комментариев и оценок. А после того как школьники выскажут свое мнение, продолжите сказку.)

Наступило утро. Волчонок медленно приближался к школе.

— Иди к нам! — позвал друга Лисенок.

Опустив глаза, Волчонок сел к «бесхвостым» зверям. В классе наступила тишина. «Что с Волчонком? Почему он так странно себя ведет? — подумали ученики. — Неужели с ним случилась беда?»

В полной тишине Волчонок рассказал обо всем, что с ним произошло. «Хвостатые» и «бесхвостые» звери бросились обнимать своего друга.

— Ты живой! Живой! И ты вместе с нами! А все остальное не имеет значения.

— Неужели только такая беда может вам доказать, что важнее всего на свете? — спрашивал учеников учитель.

— Мы хотим, чтобы снова в Лесной школе все ученики стали вместе играть, вместе учиться, помогая друг другу и поддерживая в трудную минуту, — ответил Лисенок.

И ребята полностью согласились с ним.

— Я думаю, что в ваших силах выполнить это желание! — улыбнулся учитель.

«Как хорошо, что мы все такие разные. Нам есть чему поучиться друг у друга», — думали звери. Они играли, рассказывали друг другу истории и принимали всех такими, какие они есть.

Драки

— Сколько мне пришлось пережить неприятностей, — думает Волчонок. — Поссорился с младшим братом, папа наказал, мама отругала. А за что? Только-то и сделал, что отшлепал братика, чтобы не трогал мои вещи.

— Эй, Волчонок, пойдем играть в футбол, — позвал друга Лисенок.

— Хорошо, может, я отвлекусь, забуду свои беды, — решил Волчонок.

Стали друзья в футбол играть. Волчонок проиграл. Рассердился он на друга и давай его тумаками угощать. Лисенок защищался: кулачками тоже крепко Волчонка разукрасил.

Учитель Еж увидел драчунов да как крикнет:

— Это что за петухи?

Услышали голос учителя Лисенок с Волчонок, драться перестали, стоят, смотрят. Чумазые, зареванные и злые друг на друга. А учитель и говорит:

— Кто драку затеял, не буду выяснять, знаю, что каждый свою правду рассказывать будет. А вот что делать, чтобы злость прогнать, скажу, да еще и других научу.

Повел учитель драчунов в школу, помог умыться, синяки и царапины мазью намазал. Вроде успокоились немного Волчонок и Лисенок, да все равно друг на друга сердито смотрят, кулачки сжимают.

— Есть у меня «сердитая подушка», давно в шкафу лежит, своего часа дожидается. Мне ее Леший год назад подарил. Она уже ему не нужна стала: видно, подобрел старичок. Так вот, у кого злинки да упрямки появляются, тот в эту подушку их выбивать будет.

— Как это? — недоверчиво спросили ребята.

— Сейчас покажу! Кто первый хочет от своихзлинки избавиться? — спросил Еж.

— Ну, давайте я попробую, — осторожно подошел к подушке Волчонок.

— Чем ты дрался, кулаками? Вот и будешь кулачками со всей силы подушку выколачивать, да посмеиваться, с каждым ударом «ха!» выкрикивать. Тогда злинки все выскочат! — убеждал учитель. — А ты, Лисенок, помоги другу, говори слова-заклинания: «Сильнее, сильнее, сильнее!» Всем задания понятны?

— Вроде бы понятны, — ответили ребята.

— Как только я сигнал подам, пропищит моя игрушка-зверушка, тогда и начнем. А пропищит она два раза, значит, пора останавливаться, — продолжал свою инструкцию Еж.

Волчонок и Лисенок стояли в ожидании. Сигнал пропищал, и Волчонок стал подушку кулаками пинать да звук «ха!» выкрикивать. А Лисенок помогает ему, кричит: «Сильнее, сильнее, сильнее!» — и пританцовывает. Шуму было на весь лес, сбежались ученики, стоят, смотрят, диву даются. Что происходит, не понимают. Прозвучал двойной сигнал. Все замерли.

— А теперь, послушай, Волчонок, как поживают твоизлинки в подушке. Что они делают? — спросил учитель.

— Тихо сидят! — еле отдышавшись, ответил Волчонок.

— Тогда поменяйтесь местами, пора тебе, Лисенок, своизлинки выбивать! Начали! — скомандовал Еж, помогая сигналом.

Тут все ученики подключились, стали вместе кричать слова-заклинания, да еще и в ладоши прихлопывать. Двойной сигнал остановил Лисенка. А он прислушивается к подушке, смеется:

— А моизлинки сидят, разговаривают!

— Все злинки убежали или остались еще? — спросил учитель.

— Все убежали! — радостно ответили Лисенок с Волчонком.

— А можно и нам попробовать? — робко спросил Зайчонок.

— Конечно, можно, но по очереди! — разрешил Еж.

Каждый ученик попробовал прогнать своизлинки, упрямки. Затем Еж подозвал всех к себе поближе и сказал:

— По разным причинам прибегают к нам злинка, накапливаются, а мы теперь знаем, как прогнать их. Эта «сердитая подушка» будет в школе вам помогать, вашизлинка да упрямки собирать.

Комментарий для педагога

После этой сказки вместе с детьми проверяется метод «Сердитая подушка». Каждому ученику предоставляется возможность выразить накопившуюся агрессию. При этом нужно соблюдать инструкцию учителя Ежа.

Грубые слова

В классе стояла рабочая тишина, ученики проверяли ошибки в контрольном диктанте. Вдруг у кого-то из учеников выскочило грубое слово. Конечно, от перенапряжения, да и от расстройства, что глупую ошибку сделал. В ужасе ученики смотрели на учителя и ждали, что он скажет. Никто не хотел признаваться, да учитель этого и не требовал. Он спокойно попросил закончить проверку диктанта и приготовиться к новому уроку. Перемена прошла подозрительно спокойно.

После звонка на урок ребята ждали от учителя строгих слов или новой сказки, а он вдруг объявил всем, что сегодня пройдет урок под названием «В школе клоунов».

— Сначала каждый из вас будет ругаться с соседом по парте. Но в качестве бранных слов можно использовать только названия овощей и фруктов. По моему сигналу вы начнете ругаться и по моему сигналу закончите.

Ребята думали, что учитель шутит, но он совершенно серьезно просигналил, и ученики робко, но сердито стали обзывать друг друга «капустой», «картошкой», «морковью», «яблоком» и прочими съедобными словами.

Иногда к этому непонятному занятию подключался сам учитель и поругивал робких учеников «свеклой», «апельсином», «репкой» и пр. В ответ его тоже старались как следует «отругать». Если кто-то использовал другие слова, то игра останавливалась, отмечалось нарушение. Затем ученики вновь продолжали ругаться по всем правилам.

После сигнала учитель предложил хвалить друг друга с помощью названий цветов, называя соседа розочкой, тюльпанчиком, колокольчиком и др. И вновь игра продолжилась.

Но некоторым ребятам хотелось еще поругаться, и учитель разрешил еще поругаться овощами и фруктами, а затем вновь все перешли к «цветочным ласкам». Некоторые ученики обращались уже не к своему соседу, а выбирали себе другого напарника. Учитель их понимал и разрешал менять пару.

Как следует поругавшись друг с другом и похвалив друг друга, ребята перешли к следующему заданию «Школы клоунов».

Ученики выбрали по желанию клоуна, который должен был рассмешить весь класс. Захотел попробовать свои силы Мышонок. Ему дали три попытки, он старательно корчил рожицы, но, подсчитав рассмеявшихся, ученики отметили, что этому клоуну еще надо поучиться.

Следующим клоуном стал Лисенок, он рассказал историю, над которой все дружно смеялись.

А потом клоунами были Волчонок и Белочка, они разыграли пантомиму. Тоже было очень весело.

В заключение учитель сказал:

— А теперь, ребята, пора из «Школы клоунов» вернуться в нашу школу, в наш класс. Когда мы устаем, то задорный смех возвращает нам силы. После таких игр не хочется произносить грубых слов и сердиться. Давайте иногда на переменах или на прогулке вспоминать эти игры, прогонять обиды, радовать друг друга.

Дружная страна

В Лесной школе все почувствовали наступление весны. Ветерок приносил в класс запахи первых весенних цветов. Солнечные зайчики прыгали в тетрадках, отвлекая учеников от серьезных занятий.

Медвежонок проснулся и вновь пришел в школу. После зимней спячки он все время приставал на переменах к товарищам с задиристыми играми. Ну уж очень хотелось ему размяться, побороться и поваляться. А звери опасались его неуклюжести и тяжелой лапы. Другим ученикам тоже хотелось чего-нибудь веселого и озорного. Учитель Еж понимал это и прощал активную возню на перемене.

Как-то раз Медвежонок не рассчитал свою силу и больно «осалил» Волчонка. Волчонку было очень больно, но он сдержался, не заплакал, а только потирал бок лапой. Хотя Медвежонок видел это, но не подошел к нему извиниться, а продолжал игру как ни в чем не бывало. Вдруг упала Белочка: ее толкнул Медвежонок. И опять не извинился. Белочка стала возмущаться.

— Опять ты скандалишь, Белочка?! — заявил ей Медвежонок.

— Я не скандалю, я прошу, чтобы ты извинился и не толкался больше. Мне больно!

— Тоже мне, девчонка-неженка, вон я Волчонка нечаянно ударил, он даже не охнул, настоящий мужской характер. А все девчонки — противные, капризные плаксы!

— Что?! — возмутились девочки. — А вы, мальчишки, глупые и злые, только «двойки» получаете и в футбол гоняете!

Поднялся шум. Сколько несправедливых и обидных прозвищ услышали звери друг от друга! Девочкам легко удавалось придумывать обидные прозвища, которые задевали мальчиков за живое. Мальчишкам хотелось сразу броситься в драку, но пока они только сжимали кулаки и бормотали: «Ну, мы им покажем!»

Мальчишки больше не играли с девочками. А если вдруг Зайчонку хотелось попрыгать с Белочкой через скакалку, то кто-нибудь из мальчишек угрожающе ему кричал: «Эй ты, девчонка!» Зайчонок с грустью возвращался к другим, «мужским», развлечениям.

Школьникам было дано задание подготовить концерт для родителей.

— Пусть девчонки трудятся, раз они такие умные, — проворчал Медвежонок.

Девочки не отказались и подготовили спектакль «Сказка о стране Неделя».

В одной стране жили семь маленьких волшебников. Они были очень добрыми. Этими волшебниками были мальчики и девочки: Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье. Они помогали друг другу, вместе веселились и отдыхали. Мальчики и девочки никогда не ссорились. Ведь в спорах они могли потерять свою волшебную силу, и тогда бы страна Неделя погибла. Чтобы сохранить мир и покой, друзья были внимательны друг к другу, умели договариваться и объясняться, уважали себя и других, не показывали, кто из них лучший. Ведь какая Неделя без девочек: Среды, Пятницы, Субботы, или без мальчиков: Понедельника, Вторника, Четверга, Воскресенья. Все они были важными и нужными в этой волшебной стране.

Родителям и учителям сказка очень понравилась. Мальчикам тоже было интересно, но было еще и грустно. Грустно оттого, что не научились они договариваться и дружить, как девочки и мальчики в этой волшебной стране.

После спектакля Медвежонок, Лисенок, Волчонок и другие мальчики подошли к девочкам и поблагодарили их за сказку. А Белочка предложила:

— Давайте придумаем другую сказку вместе и покажем ее родителям!

— Давайте! — обрадовались мальчики.

И они все вместе стали обсуждать новую сказку, новые мечты и новые отношения с друзьями.

Гордость школы (заключительная сказка)

К концу учебного года ученики готовили сюрприз своему учителю. После уроков они оставались, шептались, репетировали.

Перед летними каникулами дети пригласили своих родителей в школу и вместе с ними дружно поприветствовали учителя Ежа.

В зале погас свет, в полной темноте зрители ожидали начала сказочного спектакля. Занавес раскрылся, вся сцена освещена светло-зеленым цветом. Но что это? На сцене стоят парты, висит доска... Да это точная копия нашего класса! А вот и учитель вошел: его роль досталась Еноту. Лисенка играл Волчонок, а Волчонка играл Лисенок, Белочка играла Зайчонка, а он Белочку. Ребята играли друг друга, копировали манеры, подчеркивали достоинства и по-доброму отражали недостатки.

Играли все прекрасно! Ученики включили в спектакль самые яркие события, произошедшие с ними в учебном году. Каждому на этом спектакле удалось увидеть себя со стороны. Учитель и родители были в восторге. Под добрый смех, рукоплескания одно событие сменялось другим.

Учебный год на сцене и в реальной жизни завершился криками «Браво!». Это кричал учитель своим ученикам, которые успешно постигали школьную науку.

После спектакля учитель пригласил всех пить чай с душистыми пирогами. Проходя мимо «Школьной газеты», родители и ученики с удивлением увидели одну заметку: «Гордость школы». Здесь про каждого ученика можно было прочитать положительные отзывы. Этот сюрприз подготовил учитель, а помогали ему Сорока и сторож Крот.

Цветные фотографии сделали газету похожей на праздничный цветок. А в центре этого цветка были загадки про всех учеников школы. Попробуем их отгадать!

Он умеет рассмешить
И с ребятами дружить! (Лисенок)

Любит прыгать, веселиться
И убраться мастерица! (Белочка)

Друг наш очень добрый,
Сильный и спокойный! (Медвежонок)

Смог он злинки победить
И за яблоко простить! (Волчонок)

Он смелее стал сейчас,
Бегать любит каждый час! (Зайчонок)

Про улыбку рассказал
И конфету Зайцу дал! (Енот)

Обижаться перестала,
С Белкой весело играла! (Кошечка)

Хвастать, спорить он любил,
Стал сейчас совсем другим! (Мышонок)

Он умеет всех лечить,
О здоровье говорить! (доктор Филин)

Дверь откроет и закроет
И ребят домой проводит! (сторож Крот)

На урок звонит, с урока
Наша звонкая... (Сорока)

Он и учит, и играет,
И от бед всех защищает,
Сказки сказывать хорош,
Дорогой учитель... (Еж)