

Городской конкурс творческих литературных работ  
«Кому нужна война»  
в рамках областной акции «Война глазами поколений»

**«Есть такая профессия - Родину защищать»  
(номинация «Рецензия на фильм о Великой Отечественной войне»)**

Выполнила Лукьянова Екатерина Сергеевна,  
31.01.2000 г.р.,  
ученица 9 класса «А»  
МОУ «СОШ №2» г. Коряжмы

2015 г.

... И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,  
Ни с пути свернуть.  
( «От героев былых времен» Е. Агранович)

Жизнь течет своим чередом. Многое меняется: на место старого приходит новое. Это можно сказать об истории, о жизни людей. Но, несмотря на новшества, мы ощущаем неразрывную связь с прошлым. Ее можно проследить на основе фильмов. Они прекрасно отображают реальную жизнь. Кинематограф – удивительная вещь: мы можем на фильмах учиться оценивать реальные жизненные ситуации, разглядеть ошибки киногероев и, может быть, не сделать своих. Конечно, многое зависит от содержания фильма, от его постановки, от игры актеров.

Довольно часто всей семьей, мы смотрим кино. И вот в один из вечеров мама, наткнувшись на одном из каналов на «Офицеров», предложила мне его посмотреть. Для меня было удивительно, что мои близкие, не раз видевшие этот фильм, оставили свои дела и расположились у экрана. « Есть такие фильмы, которые хочется смотреть снова и снова...» - сказала мама.

Вот об одном из них я и хочу рассказать.

Фильм «Офицеры» был снят в далеком 1971 году. И до сих пор он не сходит с экранов, остается в сердцах как одна из лучших кинолент советского времени. Фильм «Офицеры» режиссера Владимира Рогового, снятый по произведению известного писателя Бориса Васильева, любим зрителями до сих пор.

Борис Васильев, автор одноименной фильму повести, о войне знает не понаслышке. Он, участвуя в боевых действиях, очень точно и правдоподобно раскрывает чувства людей на войне и в мирное время.

Фильм «Офицеры» охватывает достаточно большой промежуток времени: действие начинается во время гражданской войны. И первые кадры знакомят нас с главными героями: Алексеем Трофимовым и Любочкой. Они такие разные, родные и близкие.

События меняются, как в калейдоскопе: действия происходят быстро и часто меняется обстановка. Молодая семья постоянно переезжает то на пограничную заставу, то на Дальний Восток. В семье огромная радость: Любочка родила Алексею сына. Мальчика называют Егором, в честь погибшего командира, когда-то ценой собственной жизни спасшего Любу.

Все действие в фильме разворачивается вокруг истории о двух друзьях: Алексее Трофимове и Иване Варава. Варава – не менее важный герой. Его прекрасно играет Василий Лановой.

В центре сюжета фильма его дружба с Алексеем Трофимовым. Варавва с первой минуты знакомства влюблен в Любочку, и я уважаю его за то, что он остался верен ей и никогда не женился.

Алексея Трофимова сыграл замечательный актер Георгий Юматов. Все актеры, безусловно, проделали огромную работу. И благодаря этому труду, фильм получился замечательный.

Особенно на фоне всего выделяется образ Любочки. Алина Покровская, воплотившись в этот образ, показала нам всю суть жены русского офицера. Она очень храбрая, отважная, за своим мужем она пойдет хоть на край света. И тот момент, когда Любовь Андреевна, подписывая бумаги о списании погибших с поезда, видит фотографию своего погибшего сына, потрясает до глубины души. Любочка и Алексей через всю жизнь проносят свою любовь. Их семья – хороший пример верности и взаимопонимания.

Я считаю, что этот фильм нужно смотреть. Это яркий пример жизни такой, какая она есть.

Многие, с кем можно было поговорить об этом фильме, утверждают, что он шел, идет и будет идти всегда. У всех очень хорошее впечатление от таких фильмов, и жаль, что сейчас таких хороших картин не снимают. «Судьба» офицеров, мне кажется, все равно останется «на экране».

Этот фильм стал для меня новым, чем-то вроде открытия, хоть и снят он был давно. Мне кажется, любой человек найдет в нем что-то свое, что притягивает именно его. Для меня этот фильм обладает особым очарованием, его хочется смотреть. Несмотря на такие сложные судьбы главных героев, кино смотрится на одном дыхании.

В фильме три поколения: Алексей, его сын Егор, и внук Иван – все офицеры. Ведь когда-то давно, в самом начале этой истории Алексей слышит от своего командира фразу: «Родину защищать. Есть такая профессия!». И назван фильм «Офицеры» именно по этому. И для всех героев фильма это не просто слова. Это закон их жизни, который нарушить для них – значит предать все, ради чего они живут.

Этот фильм как напутствие будущему поколению.

... И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,

Ни с пути свернуть.