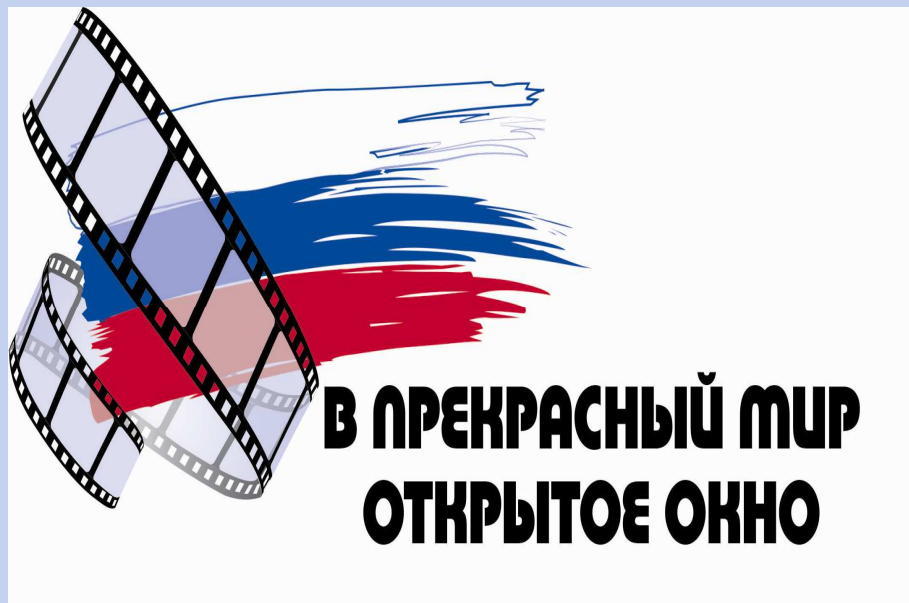


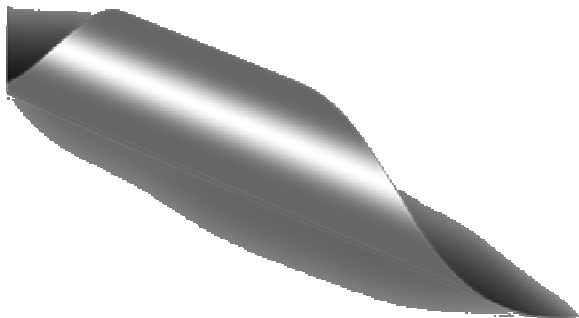
Инновационный проект



МОУ «СОШ № 2» г. Коряжмы

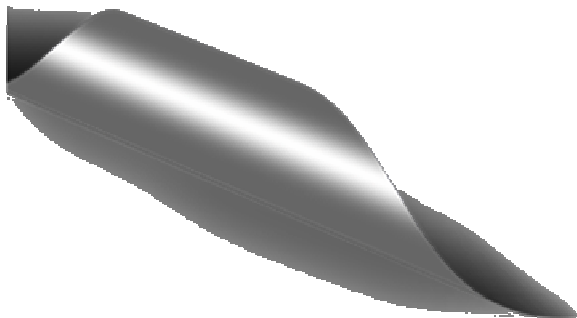
Цель:

создание коллекции фильмов для совместного просмотра детей и родителей с целью помочь преодолеть сложности взаимоотношений старшего и младшего поколений.



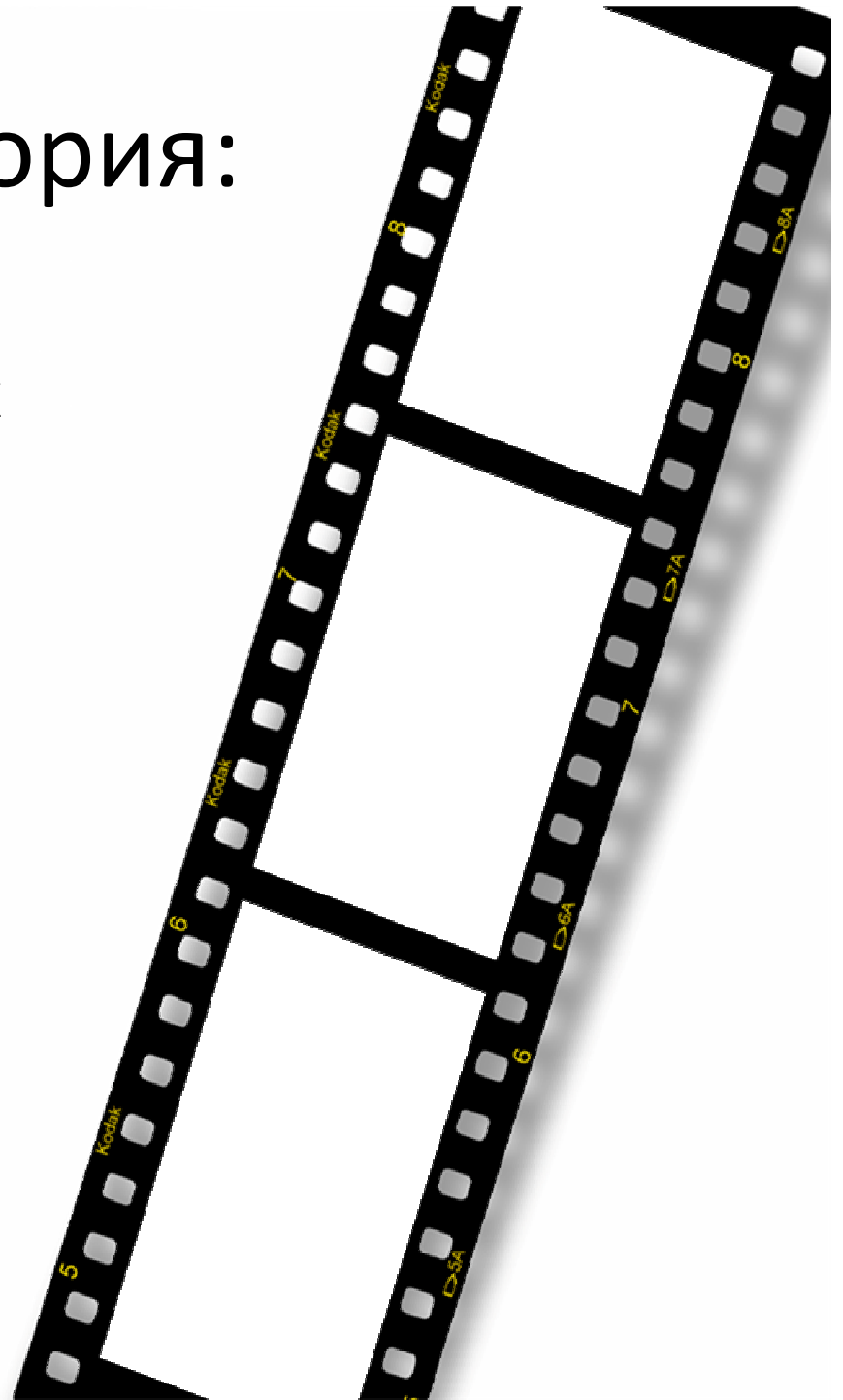
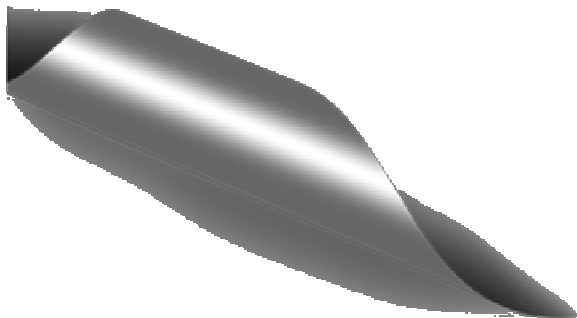
Задачи:

- планирование содержимого коллекции;
- классификация фильмов для разных возрастных групп;
- планирование времени просмотров;
- алгоритм разбора фильма.



Целевая аудитория:

- обучающиеся 1 – 9 классов, их родители, педагоги школы.



Механизм реализации:

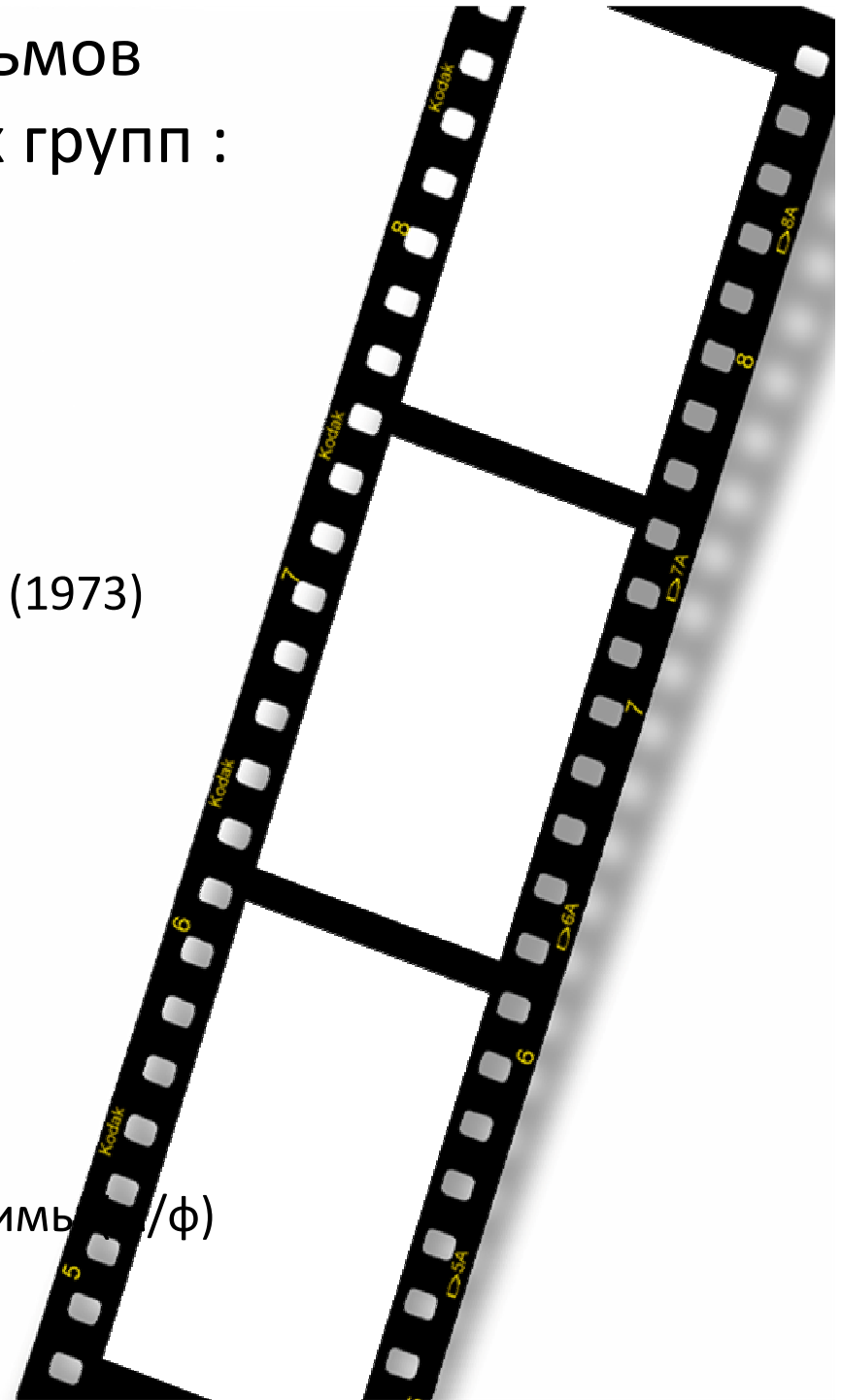
1. Просмотр фильмов на классных часах
 - 1-2 раза в четверть
2. Совместные просмотры фильмов (обучающиеся и родители) в рамках родительского всеобуча
 - 1 раз в четверть
3. Просмотр через учебные предметы (история, обществознание, литература, ОРКСЭ) и внеурочную деятельность
 - В течение учебного года (поурочное планирование)



Классификация фильмов для разных возрастных групп :

1-4 классы

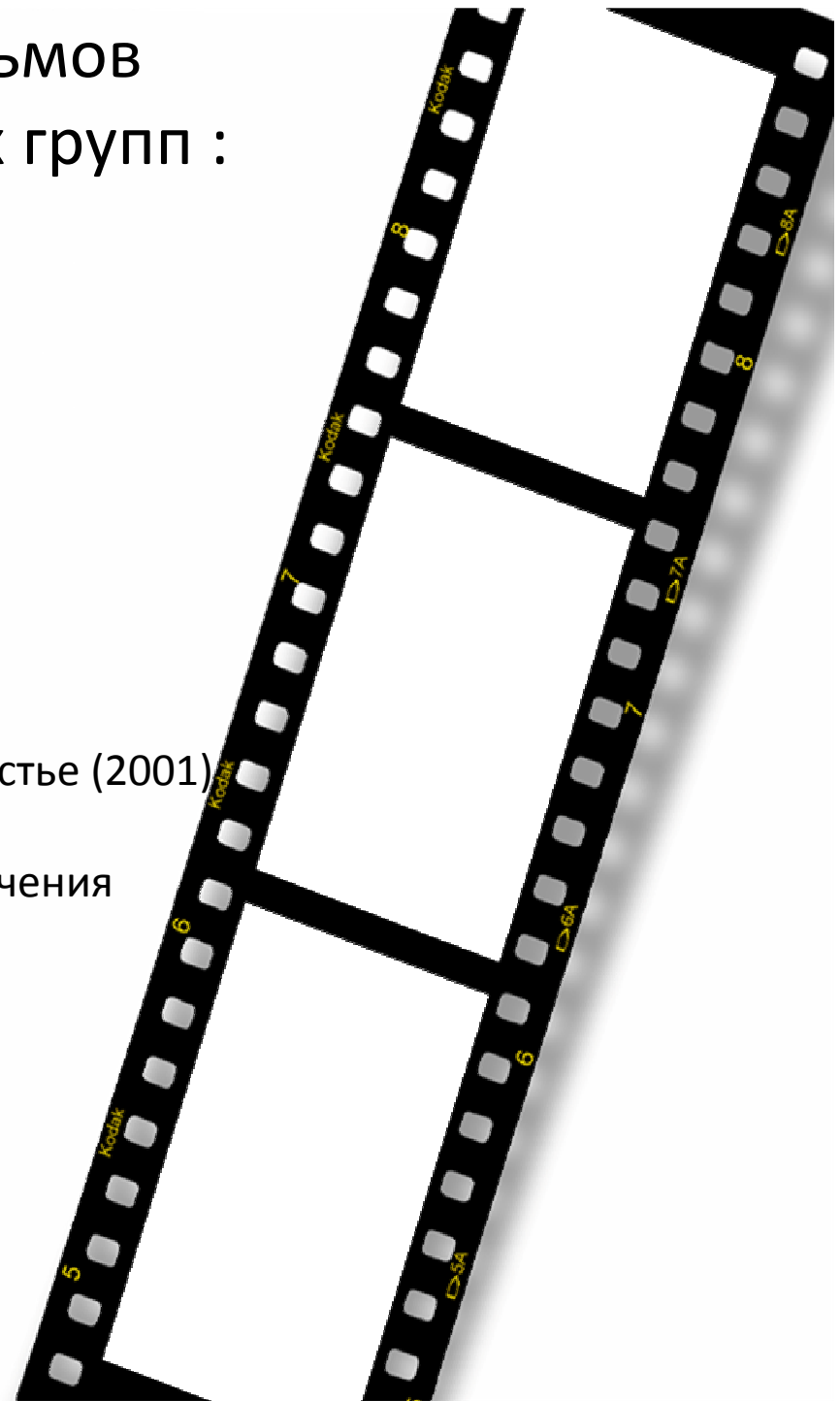
- Голубая чашка (1964)
- Маленькая принцесса
- Королевство кривых зеркал (1963)
- Повелитель луж
- Поллианна
- Про Витю, про Машу и морскую пехоту (1973)
- Рикки-Тикки-Тави (1975)
- Сказка о добре и Вре (2013)
- Софи / Рождественские истории (2007)
- Страна хороших деточек
- Тот ещё Карлосон!
- Додумался, поздравляю!
- С кошки все и началось
- Щенок
- Настя – дочь кондуктора
- Необыкновенные приключения Серафимы (м/ф)
- Братья (м/ф)
- Сказка про трех бабочек (м/ф)



Классификация фильмов для разных возрастных групп :

5-7 классы

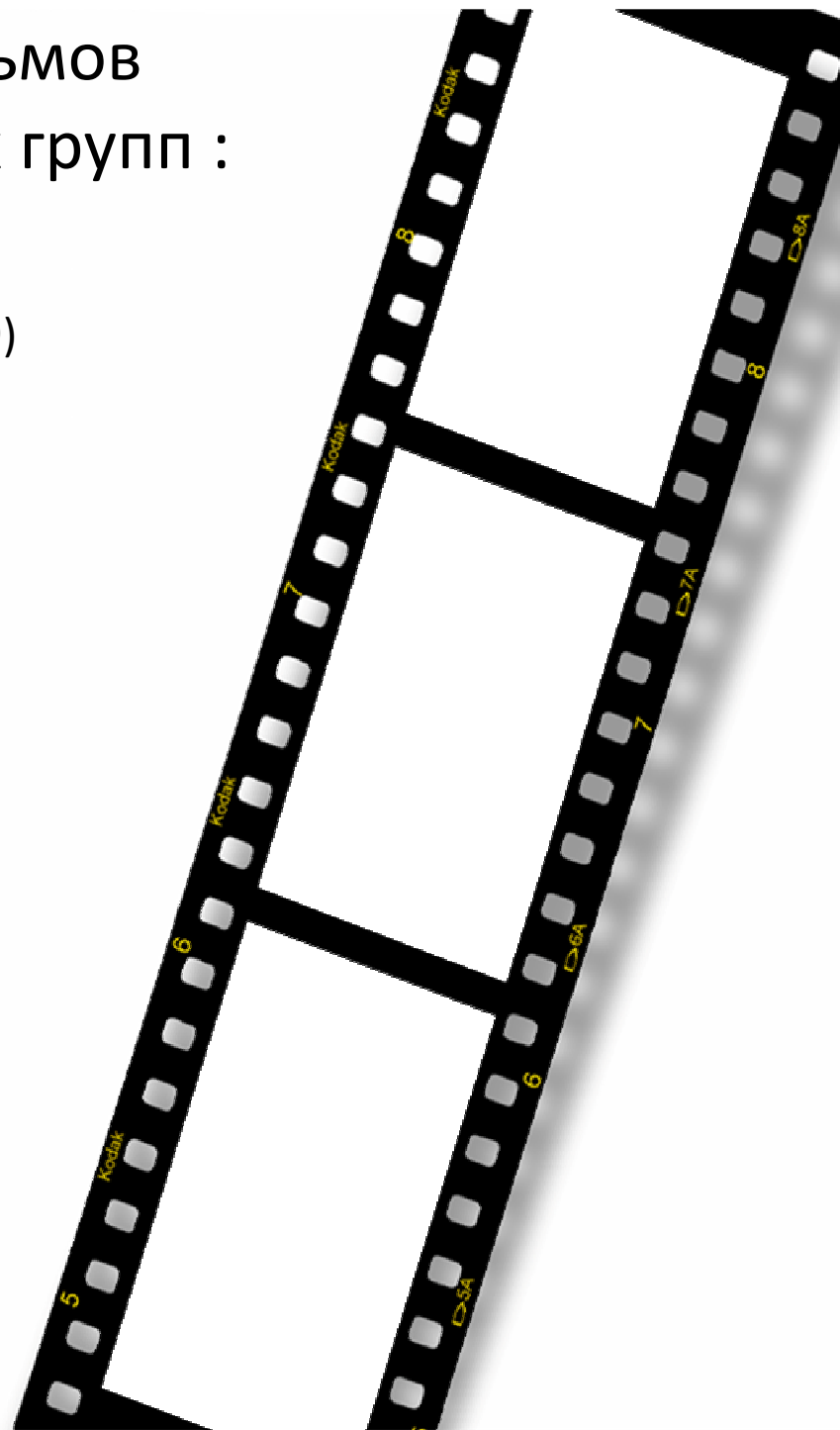
- Белый Бим Черное ухо (1977)
- Голубая чашка (1964)
- История дельфина
- Мы с Вулканом (1969)
- Поллианна
- Потапов, к доске! (2007)
- Подарок с характером
- Р. В. С. (1977)
- Радости и печали маленького лорда
- Сверчок за очагом / Сказка о семейном счастье (2001)
- Сказка, рассказанная ночью
- Тайна Егора, или Необыкновенные приключения обыкновенным летом
- Цирк бабочек
- Чудак из пятого "Б" (1972)
- Чучело (1983)
- Кука
- Пересвет и Ослябя (м/ф)
- Лебеди Непрядвы (м/ф)



Классификация фильмов для разных возрастных групп :

8-9 классы

- Белый Бим Черное ухо (1977)
- В моей смерти прошу винить Клаву К. (1979)
- Вам и не снилось (1980)
- Виноваты звезды
- Двухсотлетний человек
- Дикая собака Динго
- Ивановы
- КостяНика
- Макс (2015)
- Можно, я буду звать тебя мамой? (2009)
- Сказка, рассказанная ночью
- Фотография на память (1985)
- Хатико: Самый верный друг
- Цирк бабочек
- Чучело (1983)
- Ярик (2007)
- Хористы
- Твой крест (м/ф)
- Путеводительница (м/ф)

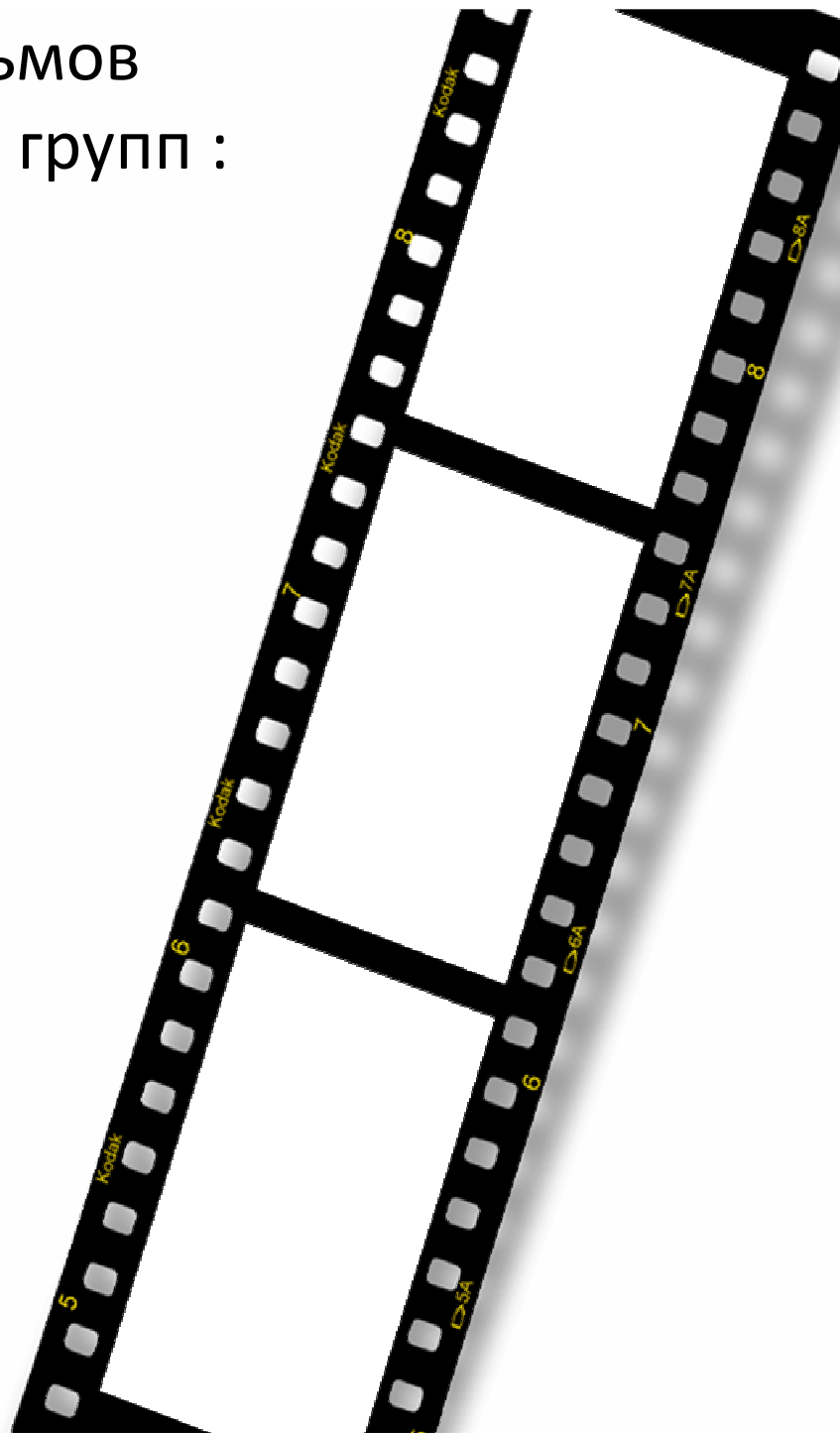
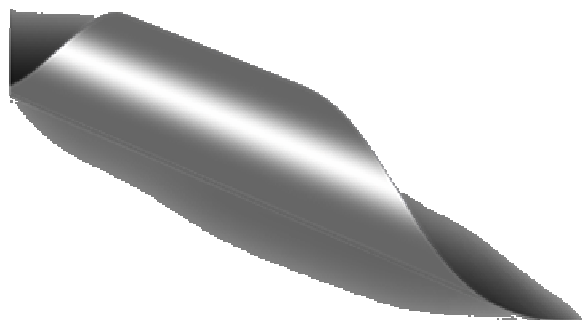


Классификация фильмов для разных возрастных групп :

Для родителей

Короткометражные фильмы:

- Любовь подростков
- Вдох
- Чем люди живы
- Обида
- Средняя индивидуальность



Алгоритм разбора фильмов:

- критерии, по которым можно определить ценность и значимость фильма
(добро-зло, верность – предательство, правда – ложь, любовь – ненависть и т.д.)
- содержание картины, а именно, насколько картина соответствует понятию реального факта - как бы это могло произойти, если бы происходило в нашей жизни
(как бы вы поступили, если бы стали участником данного события)
- ощущения от фильма
(что остается в сердце после просмотра фильма)



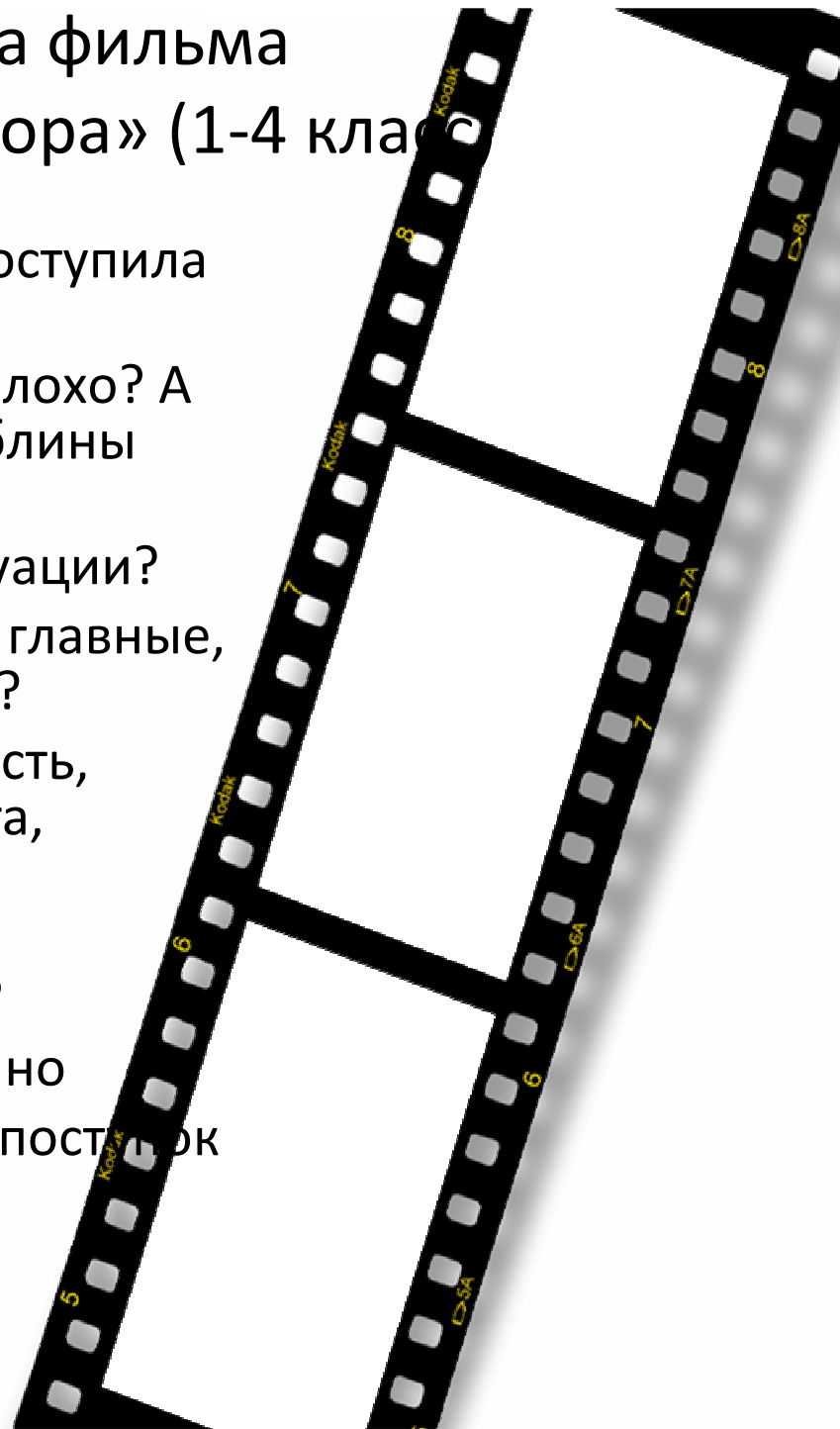
Универсальный алгоритм для анализа фильмов:

- Делаем оценки ключевым поступкам героев, относительно нравственности и ставим вопросы (Хорошо-плохо, почему? Если не определили оценку, почему отложили? Каким обстоятельствам вашей жизни сопутствует фильм? Какая оценка этих обстоятельств?)
- Выделяем главную мысль фильма. Что хотел создать автор? К чему может привести повтор таких событий в жизни?
- Выявляем причины, которые привели к позитивным или негативным последствиям.
- Выявляем у героев фильма инстинктивные модели поведения (ситуации, где люди ведут себя как животные – по стадно-стайному принципу).
- Выявляем стыд и совесть в моделях поведения героев.
- Выявляем ложь и страх и как они изменяют ход сюжета.
- Для тех поступков персонажей, которые нам не нравятся моделируем ситуацию, как бы я поступил, как лучше поступать в реальной жизни.
- Дома в семье, на работе показываем пример детям, друзьям, родным, как фильм помогает измениться к лучшему.



Пример разбора фильма «Настя – дочь кондуктора» (1-4 класс)

1. Просмотр фильма (15 минут).
2. Как вы думаете, хорошо или плохо поступила Настя?
3. В какой ситуации хорошо, а в какой плохо? А разве она поступила плохо, оставив блины отцу?
4. Были ли в вашей жизни похожие ситуации?
5. Выберите из предложенных понятий главные, которые подходят к поступкам Насти?
(внимательность, безразличие, грубость, самопожертвование, зависть, доброта, смелость, трусость, злость, обида, своенравие)
6. Почему именно так поступила Настя?
7. Как вы думаете, было ли Насте страшно идти защищать отца? Изменил ли ее поступок их жизнь?
8. Как вы проявляете любовь к своим родителям?



Спасибо за внимание!

Сайт школы: <http://shkoladva.ru>

