Программа курса внеурочной деятельности «Хор мальчиков»

Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения учащийся:

- Будет свободно управлять голосовым аппаратом.
- Приобретет уверенные навыки хорового исполнительства.
- Накопит разно-жанровый репертуар.

Овладеет:

- анализом исполнительского мастерства;
- музыкально-теоретическими знаниями;
- у учащихся сформируются коммуникативные качества, ответственность, черты характера (доброта, воля, дисциплинированность, трудолюбие).

Учебно-тематический план.

№	Раздел программы	теория	практика	всего
	1 год			
1	Начальная диагностика.		2	2
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
3	Информация о композиторах.	1		1
4	Вокально - хоровая работа.			
4.1	Исполнение народной музыки.	1	4	5
4.2	Исполнение классических произведений.	1	5	6
4.3	Исполнение современных произведений.	1	6	7
4.4	Учебно - тренировочный материал.	1	6	7
5	Культурно - досуговые мероприятия.		5	5
Итого:		6	28	34

Содержание

1. Начальная диагностика.

Практика:

Индивидуальное прослушивание, которое включает в себя: исполнение песни, воспроизведение заданных ритмов, интонационное воспроизведение заданных звуков, определение количества звуков в аккордах. Определение диапазона и тембровой окраски голоса.

2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с содержанием обучения, требованиями к принадлежностям, необходимым для занятий. Режим занятий. Правила поведения и техника

безопасности в учебном учреждении. Правила поведения на улице, правила дорожного движения; противопожарная безопасность.

3. Информация о композиторах.

Теория: Имя, фамилия, век, в котором жил или живёт композитор, произведение которого предложено для разучивания.

4**. Вокально - хоровая работа.**

4.1 Исполнение народной музыки.

Теория: История появления народных произведений, раскрытие образов. Понятия: дирижерский жест.

Практика. Исполнение 4-х, 8-ми тактовых произведений с аккомпанементом и без. Исполнение детских народных песен с аккомпанементом.

4.2 Исполнение классических произведений.

Теория: Объяснение, какими средствами создается художественный образ. Понятия: дирижерский жест.

Практика: Пение классических произведений русских и зарубежных композиторов, написанных для детей младшего возраста. Формирование звуковосприятия основных функций классической гармонии. Создание художественного образа музыкального произведения. Работа с литературным текстом.

4.3 Исполнение современных произведений.

Теория: Объяснение, какими средствами создается художественный образ. **Понятия**: дирижерский жест.

Практика: пение современных произведений, предназначенных для младших школьников с доступной тесситурой, пение в унисон, возможно эпизодическое двухголосное пение; работа над созданием яркого доступного образа музыкального произведения. Работа с литературным текстом.

4.4 Учебно - тренировочный материал.

Теория: Объяснение певческой установки; умения петь естественным, легким звуком. Знакомство с первыми навыками диафрагмально-рёберного дыхания.

Практика: Развитие чистого интонирования в диапазоне СИ малой октавы - МИ второй октавы. Пение в унисон, возможно эпизодическое двухголосное пение. Овладение певческой установкой; умение петь естественным, легким звуком. Знакомство с первыми навыками диафрагмально-рёберного дыхания. Работа над ровностью звучания детского голоса - выравнивание гласных. Формирование единой манеры звукообразования - залога хорового ансамбля. Работа над различными видами музыкальной артикуляции. Начальная работа над хоровым ансамблем (это является залогом хорошего строя). Работа над фразировкой, нюансировкой и эмоциональным исполнением произведений.

Примерный список произведений, рекомендованный для исполнения хором (Приложение 1).

5. Культурно - досуговые мероприятия.

Практика: Детские филармонии, учебные концерты, праздничные концерты, встречи с дружественными коллективами, творческие вечера, участие в городских концертах и смотрах, хоровых олимпиадах, фестивалях и т.д.

Приложение 1.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ХОРОМ:

Народные песни: «Как у бабушки козел» шуточная р.н.п.;
«Комара женить мы будем» шуточная р.н.п.;
«Со вьюном я хожу» канон р.н.п.;
«Во поле береза стояла» канон р.н.п.;
«Выходили мы» калядка-канон р.н.п.;
Зарубежные композиторы-классики:
И.Брамс «Божья коровка»; И.С.Бах «За рекою старый дом»;
Русские композиторы-классики:
А.Гречанинов «Петушок»;
А.Лядов «Забавная»,
Советские композиторы:
Л.Балабанов «Ласковая сказка»;
Ю.Чичков «Самая счастливая», «Песенка следопытов», «Что такое Новый год?», «Родная песенка», «Мама»;
Современные композиторы:
С.Плешак. Цикл детских песен «Говорящий сверчок» или маленькая песенная симфония;
В.Фадеев «У канавки две козявки», «Робин Бобин Барабек», «Маленький гром»; сборник «Про котов, собак и кошек»;
Рыбников «Балаган» из к/ф «Приключения Буратино»;
Е.Подгайц «Колыбельная пчелы», «Шел по Лондону Кэт», «Утро в зоопарке», «Мауси и котауси» и др.
Я.Дубравин «Гаммы», «Светофор» и др.;
В.Сапожников «Однажды жирафа свалилась со шкафа» цикл песен-сценок;