Программа курса внеурочной деятельности
«Изостудия»

Ожидаемые результаты:

К концу второго года обучения дети должны:

- знать названия цветов и оттенков;
- знать элементарные правила смешения цветов;
- познакомиться с тёплыми и холодными тонами;
- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- свободно работать карандашом;
- рисовать с помощью схем и алгоритмов.

Должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию; уметь анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет и фактуру предметов;
- уметь изображать животных с передачей пропорций, строения натуры;
- уметь работать с различными нестандартными материалами.

В результате изучения программы ученик должен
Личностные результаты :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), декоративной (народные и прикладные виды искусств.
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно-шение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

Содержание

I раздел: “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство). Игры с акварельными красками, гуашью и водой. Основные хроматические цвета. Цветовой круг (солнечный спектр). Смешивание основных красок. Основы работы с палитрой. Художественное изображение осенней природы. Знакомство с дымковской игрушкой. Хохломская роспись – алых ягод россыпь. Основные и составные цвета. Рисование с натуры.

II раздел: Уроки Карандаша. Знакомство с карандашом. Рисование шерсти котика короткими штрихами. Рисование с элементами аппликации. Поэтапное рисование снеговика. Поэтапное рисование зайчика. Поэтапное рисование автомобиля. Применение шаблонов и трафаретов на практике. Введение понятия «перспектива». Особенности перспективы. Понятие «натюрморт», его особенности. Приемы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование штрихом «сеточкой». Восприятие художественных произведений.

III раздел: “Веселые краски” (нетрадиционные приёмы рисования). Кляксография (создание фона «цветными капельками»). Рисование «примакиванием», отрывистыми мазками, плавной линией. Монотипия. Прием рисования пальчиками и ладошками. Рисование пластилином.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники.	1
2	Игры с акварельными красками, гуашью и водой	1
3	«Какого цвета радуга?».	1
4	Основные хроматические цвета. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	1
5	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета.	1
6	Основы работы с палитрой. Смешивание основных красок.	1
7	Осенний пейзаж.	1
8	Отпечатки при помощи растений.	1
9	Рисуем осень.	1
10	Чудо- игрушки.	1
11	Знакомство с дымковской игрушкой. Учимся использовать различные возможности кисти.	1
12	Учимся рисовать пальцами.	1
13	Украсим барышню.	1
14	Хохломская роспись – алых ягод россыпь.	1
15	Знакомимся с изделиями хохломских мастеров. Знакомимся с приемами рисования ягод, травы, листьев на плоскостных фигурах (посуда).	1
16	Знакомятся с приемами кляксографии.	1
17	Цветной дождик.	1
18	Изучаем способы изображения природы.	1
19	Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом «примакивание», фона– поролоном (акварель).	1
20	Трафаретные чудеса.	1
21	Создание рисунков с использованием шаблонов и трафаретов.	1
22	Изучение рисования штрихом «сеточкой».	1

23	Сказка о простом карандаше и резинке. Рисование гнезда штрихом «сеточкой».	1
24	Изучение рисования короткими штрихами.	1
25	Рисование шерсти котенка короткими штрихами.	1
26	Как нарисовать автомобиль.	1
27	Поэтапное рисование воздушного транспорта.	1
28	Рисование водного транспорта.	1
29	Как нарисовать зайчика.	1
30	Как нарисовать снеговика.	1
31	Закрепление знаний об основных и составных цветах.	1
32	Фантастическое животное из сказочной страны.	1
33	Фантастический пейзаж сказочной страны.	1
34	Рисование с элементами аппликации.	1
35	Проектная работа. «Сказочная птица».	1
36	Работа с акварелью.	1
37	Диковинное блюдечко. Роспись пальчиками способами «примакивания».	1
38	Смешай краски.	1
39	Знакомство с цветовым кругом (солнечный спектр). Определение сближенных цветов.	1
40	Сказка о красках, веселых и грустных.	1
41	Освоение техники монотипии.	1
42	Мраморные узоры: Бабочка- красавица.	1
43	Подарочная открытка «набрызгом».	1
44	Знакомство с техникой отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	1
45	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание.	1
46	Развитие выдумки и фантазии. Воздушный замок.	1
47	Рисуем пальчиками и ладошками.	1
48	Далеко - близко. Перспектива.	1
49	«Цветочный луг».	1

50	Отличие натюрморта от других жанров изобразительного искусства.	1
51	Натюрморт. Рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	1
52	Проект «Подводные обитатели».	1
53	Рисуем небывалочки (Огородная семья).	1
54	Изображение красками округлых форм.	1
55	Смешные картинки.	1
56	Знакомство с техникой “тычка”.	1
57	Рисуем плавными линиями. Графика.	1
58	Рисование с натуры.	1
59	Весенний букет.	1
60	Использование техник “тычка”, “мазка” при рисовании цветочной поляны.	1
61	Весенний натюрморт.	1
62	Изображение фруктов отрывистыми мазками на плоскости.	1
63	«Слава Победе!».	1
64	Конкурс рисунков.	1
65	Моя любимая игрушка.	1
66	Рисование детской игрушки пластилином. Примазывание.	1
67	Путешествие в страну Акварелию.	1
68	Фантастический рисунок.	1