Программа курса внеурочной деятельности
«Изостудия»

Ожидаемые результаты:

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и теплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

В результате изучения программы ученик должен
Личностные результаты :

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану
- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), декоративной (народные и прикладные виды искусств.
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно-шение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Содержание

Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Тема: «Скульптура. Лепка»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Тема: «Мозаика»

Мозаика — это особый вид творчества, это способ создания картинок, узоров, изображений с помощью мелких кусочков (деталей) разных цветов. Кусочки могут быть изготовлены из разных материалов (пластмассы, керамики, камешков, ракушек, скорлупы моллюсков и прочего) и представляют собой фишки разных геометрических форм, почти плоские или на «ножке», или объемные фигурки.

Тема: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Тема: «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дерна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы,изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	«Что могут краски?»	1
2	Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1
3	Рисование листьев деревьев.	1
4	Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций.	1
5	Рисование. Гуашь.	1
6	Рисование дерева.	1
7	Введение. Скульптура. Приемы работы с соленым тестом.	1
8	Работа цветными карандашами.	1
9	Технология выполнения обрывной аппликации.	1
10	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1
11	Рисование птиц.	1
12	Выполнение творческих работ. Лепка.	1
13	Мозаика.	1
14	Вид графики. Гравюра.	1
15	Рисование зимы белой краской на черном фоне.	1
16	Рисование зимы чёрной краской на белом фоне.	1
17	Рисование. Гуашь.	1
18	Лепка птицы из пластилина.	1
19	Рисование элемента росписи-гжель полоски.	1
20	Выполнение творческих работ. Вырезная аппликация.	1
21	Лепка из соленого теста.	1
22	Аппликация. Приемы работы с бумагой.	1
23	Подарок папе.	1
24	Открытка для мамы.	1
25	Сюжетная работа. Акварель.	1

26	Иллюстрирование русской народной сказки» Колобок».	1
27	Рисование народного костюма средней полосы.	1
28	Лепка – аппликация «корзинка с цветами.	1
29	Работа фломастером.	1
30	Рисование вазы с фруктами.	1
31	Трансформация плоского листа бумаги.	1
32	Работа цветными карандашами.	1
33	Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества».	1