Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Коряжмы»

РАССМОТРЕНО:
на заседании методического совета
протокол №1от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора школы
№ 178-ОД от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов

на 2023-2024 учебный год

Педагоги:
Софронова И.С.
Хвастунова Т.Ф.
Лемзакова И.А.
Веснина С.В.
Чеченева Л.В.
Лукьянова Т.А.
Калашникова Л.А.
Егорова Е.В.
Силинова С.А.
Кинельская Е.В.
Ядрихинская Г.И.

2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте [1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как

отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и другие). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способсвуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и другите). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и другие).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее 5 авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и другие) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и другие).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и другие). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и другие). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и

сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее 5 авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С.А.Есенина, А.П.Чехова, К.Г.Паустовского и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору 2-3 авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М.М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения 2-3 авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р.Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки 92-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические 9не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова 9не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции

стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (2-3 по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее 5 авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее 3 произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее 3 авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А.И. Куприна, К.Г.Паустовского, Ю.В.Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее 3 авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовского, Б.С.Житкова, В.В.Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М.М.Зощенко, В.В.Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш.Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Обучение чтению. Добукварный период - 9 часов.		resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Речь устная и письменная. Предложение и слово.	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
3	Моделирование состава предложения. Слово и слог.	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
4	Слог. Ударение	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
5	Звуки в окружающем мире.	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
6	Гласные и согласные звуки.	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
7	Как образуется слог?	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
	Обучение чтению. Букварный период - 70 часов.		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о, звук [о].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
13	Функция буквы О, о в слоге-слиянии.	1	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и, звук [и].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	
16	Гласный звук [ы], буква ы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
17	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
18	Функция буквы У, у, в слоге-слиянии	1	
19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н.	1	
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
22	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	
23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
27	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/

29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звук [й' э], [э].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
38	Проведение звукового анализа слов с буквой М, м.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
42	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
43	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
44	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'].	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru /
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т].	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
47	Буква Д д (закрепление)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
49	Двойная роль букв Я, я	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
50	Чтение текстов с изученными буквами.	1	
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
52	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
53	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Мягкий звук [ч']. Сочетание ЧА-ЧУ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
55	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
56	Буква ь, как показатель мягкости согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/

57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Твердый звук [ш]. Сочетание – ШИ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
59	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Твердый звук [ж].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
62	Сопоставление звуков [ш] и [ж].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Мягкий звук [й’].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Звуки[Х], [х].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Согласный твердый звук [ц].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
72	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Звук [э].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Отработка навыков чтения с буквой Э, э.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Мягкий звук [щ’].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [Ф,ф]. Проведение звукового анализа слов с буквами Ф, ф. Отработка навыков чтения с буквой Ф, ф.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ. Различение функций буквы ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
79	Чтение слов с изученными буквами.		«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
	Обучение чтению. Послебукварный период - 15 часов		
80	С. Я. Маршак "Как хорошо уметь читать!", В. Берестов "Читалочка", Е.Чарушин. Как	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/

	мальчик Женя научился говорить букву «р».		
81	К.Ушинский . Наше Отечество.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
82	Создатели славянской азбуки.		«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
83	Первый букварь.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
84	А.С.Пушкин. Сказки.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
85	Л.Н.Толстой. Рассказы.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
86	К.Д.Ушинский. Рассказы.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
87	К.И.Чуковский. Отрывки из произведений.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
88	В.Бианки. Первая охота.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
89	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
90	М.Пришвин. Предмайское утро.Глоток молока.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
91	А. Барто. Помощница. Игра в слова.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
92	С. Михалков. Котята, Б. Заходер. Два и три.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
93	В. Берестов. Прощание с другом. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
94	Проект "Самая необыкновенная буква". Вн. чтение. В.Степанов «Азбука в стихах».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
	Литературное чтение - 38 часов		
95	Литературное чтение. Вводный урок.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
	Жили-были буквы - 7 ч.		
96	В. Данько. «Загадочные буквы».	1	
97	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А», С. Чёрный «Живая азбука».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
98	Ф. Кривин. «Почему «А» поётся,а «Б» нет».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
99	Г. Сапгир. «Про Медведя».М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Газмакова «Кто как кричит?».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
100	Как хорошо уметь читать. И. Газмакова, Е. Григорьева. «Живая азбука».С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
101	Проект «Создаём город букв», «Буквы-герои сказок».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
102	Проверим себя. Обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
	Сказки, загадки, небылицы - 8ч.		
103	Е. Чарушин «Стоит в поле теремок..»	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
104	«Рукавичка» (Русская народная сказка).	1	«Российская электронная

			школа» https://resh.edu.ru/
105	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
106	Английские народные песенки.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
107	А. С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
108	Как хорошо уметь читать. «Петух и собака».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
109	К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».		«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
110	Проверим себя по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
	«Апрель, апрель! Звенит капель!» - 5 ч.		
111	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
112	Как придумать загадку? Загадки И. Токмаковой, Е. Труневой.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
113	Проект «Составляем азбуку загадок».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
114	Как хорошо уметь читать. Стихи В. Берестова, Р. Сефа.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
115	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель! »	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
	И в шутку, и всерьёз. (8 ч)		
116	В мире книг. И. П. Токмакова. «Мы играли в хохотушки».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
117	Скороговорки И.М. Пивоваровой и Г.М. Кружкова.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
118	К.И.Чуковский «Федотка»,«Телефон».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
119	Н.М. Артюхова. «Саша-Дразнилка»	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
120	Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
121	Как хорошо уметь читать. М. С. Пляцковский. «Помощник».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку, и всерьёз»		«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
123	**Промежуточная аттестация. Контрольная работа.**	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
	Я и мои друзья - 4 ч.		
124	Ю. И.Ермолаев. «Лучший друг». Е. А. Благинина. «Подарок»	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
125	Стихи В.Н. Орлова, С. В. Михалкова, Р. С. Сефа, И. М. Пивоваровой,	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
126	С.Я. Маршак. «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
127	Как хорошо уметь читать. Стихи Ю.С. Энтина, М.С. Пляцковского. Проверим себя по теме «Я и мои друзья».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
	О братьях наших меньших - 5 ч.		

128	В мире книг.С. В. Михалков «Трезор». Р. С. Сеф. «Кто любит собак…», И. П. Токмакова. «Купите собаку»	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
129	Н.И. Сладков «Лисица и ёж», В.А.Осеева «Плохо».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
130	М.С. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка», В.Д. Берестов «Лягушата»	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
131	С.Т. Аксаков «Гнездо», Рассказы о собаках-защитниках Родины.	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
132	Обобщение пройденного. Проверим себя по теме « О братьях наших меньших».	1	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/

2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	
	Самое великое чудо на свете 4 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2.	Игра «Крестики –нолики»	1	
3.	Самое великое чудо на свете.	1	
4.	Библиотеки.	1	
5.	Книги.	1	
	Устное народное творчество 15 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
6	Устное народное творчество. *Р/С*	1	
7	Русские народные песни	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
11	Вступление к разделу «Сказки» Ю. Коваль «Сказка по лесу идёт…»	1	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
17-18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	
19	Викторина по сказкам	1	
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	
	Люблю природу русскую. Осень 8 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/

21	Люблю природу русскую. Осень.	1	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	1	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев К.Бальмонт «Осень наступила…»	1	
24	«А.Фет «Ласточки пропали»	1	
25	«Осенние листья» тема для поэтов.	1	
26	В.Берестов «Хитрые грибы» *РС*	1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»	1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
	Русские писатели 14 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
29	И.Токмакова «Веселые стихи»	1	
30-31	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	2	
32-34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	
35	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1	
36	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
37	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
38	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
39	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже.	1	
40-41	Л. Толстой «Филипок»	2	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» *Мальчик из Холмогор» Морянка Р/С*	1	
	О братьях наших меньших 12 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
43	«О братьях наших меньших»	1	
44	И.Пивоварова «Жила-была собака…»», В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
45	«Домашние животные» *Р/С*	1	
46-47	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	
48-49	Е Чарушин «Страшный рассказ»	2	
50	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
51	В.Бианки «Музыкант»	1	
52	В.Бианки «Сова»	1	
53	Наши проекты: «Пишем статью в школьную газету».	1	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
	Люблю природу русскую. Зима. 13 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
55	Люблю природу русскую. Зима.	1	
56	И.Бунин «Первый снег»	1	
57	К.Бальмонт «Снежинка»	1	
58	Я.Аким «Утром кот принес на лапах.»	1	

59	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1	
60	С.Есенин «Береза», «Поет зима -аукает»	1	
61	А,С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима»	1	
62-63	Русско-народная сказка «Два мороза»	2	
64-65	С. Михалков «Новогодняя быль»	2	
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
67	Игра «Поле чудес»	1	
	Писатели-детям. 22 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
68	Писатели-детям.	1	
69-70	К.И Чуковский «Путанница»	2	
71	К.И. Чуковский «Радость»	1	
72-73	К.И.Чуковский «Федорино горе»	2	
74	Обобщение по произведениям К.И.Чуковского	1	
75	С.Михалков «Сила воли»	1	
76	С.Михалков «Мой щенок»	1	
77	Обобщение по стихотворениям С.Михалкова	1	
78-79	А.Л. Барто «Верёвочка»	2	
80	А.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добра душа»	1	
81	Обобщение по стихотворениям А.Барто	1	
82-83	Н. Носов «Затейники»	2	
84-85	Н.Носов «Живая шляпа»	2	
86-87	Н.Носов «На горке»	2	
88	Обобщение по рассказам Н.Носова , В. Осеева «Синие листья».	1	
89	Обобщение по разделу «Писатели-детям»	1	
	Я и мои друзья 10 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
90	Я и мои друзья. Разноцветные страницы.	1	
91	Ю. Ермолаев. Два пирожных	1	
92-93	В.Осеева «Волшебное слово»	2	
94	В.Осеева «Хорошее»	1	
95	В.Лунин «Я и Вовка»	1	
96	Э.Мошковская, В.Берестов «За игрой»	1	
97-98	В.Осеева «Почему?»	2	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
	Люблю природу русскую. Весна 10 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
100	Люблю природу русскую. Весна. Разноцветные страницы.	1	
101	Стихи Ф. Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды»	1	

102	А.Плещеев «Весна» , С. Дрожжин «Весеннее царство»» *Р/С*	1	
103	А.Блок «На лугу»	1	
104	А.Плещеев «В бурю» *Р/С «Весна в произведениях поэтов Севера» Морянка*	1	
105	И.Бунин «Матери» *Р/С*	1	
106	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
107	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» , С Васильев «Белая берёза»	1	
108	Наши проекты «Газета «День Победы – 9 Мая»»	1	
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
	И в шутку и всерьёз 14 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
110	И в шутку и всерьёз. Разноцветные страницы.	1	
111	А.Введенский «Ученый Петя»	1	
112	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
113	И.Токмакова «Плим» «В чудной стране»	1	
114	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
115	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой»	1	
116	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	
117-118	Э.Успенский «Чебурашка»	2	
119-120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	
121	Г.Остер «Будем знакомы»	1	
122	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
	Литература зарубежных стран 13 ч.		Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
124	Литература зарубежных стран. Разноцветные страницы.	1	
125	Американская и английская народные песенки	1	
126-128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	
129-130	Ш.Перро «Красная Шапочка»	2	
131-132	Г.Х.Андерсен «Огниво»	2	
133	«Сюзон и мотылёк»	1	
134	«Знают мамы, знают дети»	1	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
136	Выбор книги на основе рекомендательного списка6 летнее чтение.	1	

3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Самое великое чудо на свете – 2 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	1	
Устное народное творчество - 17 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
3	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
5	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	
6	Диагностика читательской грамотности	1	
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	
9-11	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк»	3	
12-14	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	3	
15	Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.	1	
16	Русские народные сказки	1	
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
18	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
Поэтическая тетрадь – 12 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
20	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	1	
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	
22	Ф.И. Тютчев «Листья»	1	
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	1	
24	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
25	И. З. Суриков «Детство»	1	
26	И.З. Суриков «Зима».	1	
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	1	
28	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	

30	Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое?	1	
31	Диагностика читательской грамотности. (1 четверть)	1	
Великие русские писатели – 28 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
32	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	
33	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	
34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета…».	1	
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
36	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
37-40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	4	
41	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». Сравнение народной и литературной сказки	1	
42	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	
43	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
45	Инсценирование басен И.А. Крылова	1	
46	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	
48	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	1	
49	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	1	
51	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	
52	Л. Н. Толстой «Акула».	1	
53	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
55	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	
56	Знакомство с названием раздела. Аннотация.	1	
57-58	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	
59	Диагностика читательской грамотности (2 четверть)	1	
Литературные сказки - 7 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
60-62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	3	
63-64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2	
65	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
66	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	

Были-небылицы – 13 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
67	Знакомство с названием раздела.	1	
68	Выдуманные и реальные события в рассказах авторов	1	
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	
71-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
74	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	1	
75-77	А.И. Куприн «Слон».	3	
78	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1	
79	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».	1	
Поэтическая тетрадь - 11 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
80	Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение	1	
81	В мире книг. Стихи о животных.	1	
82	Саша Черный «Воробей».	1	
83	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	1	
84	Саша Черный «Слон».	1	
85	А. Блок «Сны».	1	
86	А. Блок «Ворона».	1	
87	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	
88	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	
89	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
90	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Люби всё живое – 16 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
91	Знакомство с названием раздела.	1	
92	В мире книг. Рассказы о животных	1	
93-94	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	
95	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	1	
96	И.В. Белов «Ещё про Мальку».	1	
97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
98-99	В. П. Астафьев «Капалуха».	2	
100	Диагностика читательской грамотности (3 четверть)	1	
101-104	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4	

105	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1	
106	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	1	
Поэтическая тетрадь – 11 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
107	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение	1	
108	Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».	1	
109	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	1	
110	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	1	
111	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	1	
112	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка - мамуля»	1	
113	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».	1	
114	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
115	Проект «Времена года. Праздник поэзии»	1	
116	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».	1	
117	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Собирай по ягодке- соберёшь кузовок – 14 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
118	Знакомство с названием раздела. Тема и главная мыль произведения	1	
119	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	
120	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
121-122	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	2	
123-124	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	
125	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».	1	
126-127	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2	
128	Диагностика читательской грамотности	1	
129	Н. Н. Носов «Телефон».	1	
130	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
131	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
Зарубежная литература – 5 ч.			Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
132	Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	1	

133-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
136	Итоговая диагностическая работа.	1	

4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Вводный урок по курсу литературного чтения.	**1**	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. «Самые интересные книги прочитанные летом».	1	
	Летописи, былины, жития.	**10**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» . Характеристика главного героя.	1	
3	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» События летописи - основные события Древней Руси.	1	
5	Летопись - источник исторических фактов. «И вспомнил Олег коня своего».	1	
6	Житийная литература. Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея.	1	
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	
8	Входная диагностическая работа.	1	
9	Наши проекты «Создание календаря исторических дат»	1	
10	«Поговорим о самом главном» . Обобщение по разделу. Проверочная работа №1 по теме «Былины. Летописи. Жития.».	1	
	Чудесный мир классики.	**13**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
11	Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сообщение об А.С. Пушкине.	**1**	
12	А.С. Пушкин «Няне». Интонация помогающая понять чувства поэта.	**1**	
13	Сравнение словесного и изобразительного искусства А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча».	1	
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев, отношение к	1	

	ним.		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	
16	М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Сообщение о М. Ю. Лермонтове. «Дары Терека»	1	
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. Составление отзыва о произведении по плану.	1	
19	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Сообщение о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Детство».	1	
20	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1	
21	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
22	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
23	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. ***Проверочная работа №2*** по теме: «Чудесный мир классики».	1	
	Поэтическая тетрадь	**8**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
24	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания».	1	
25	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	
26	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация стихотворения.	1	
27	Передача настроения и чувства в стихотворении. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Эпитеты.	1	
28	Изменение картин природы в стихотворении. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	1	
29	Приёмы интонационного чтения. Н.А. Некрасов «Саша».	1	
30	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	
31	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. ***Проверочная работа №3*** по теме: «Поэтическая тетрадь»	1	
	Литературные сказки	**11**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/

32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки. Деление текста на части.	1	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ.	1	
35	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	
36	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1	
38	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Герои произведения.	1	
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1	
41	Диагностическая работа.	1	
42	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. ***Проверочная работа №4*** по теме: «Литературные сказки»	1	
	Делу время – потехе час	**7**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
44	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
45	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1	
47	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Анализ поступков героев.	1	
48	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Тест.	1	
49	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. ***Проверочная работа №5*** по теме: «Делу время – потехе час».	1	
	Страна детства	**8**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	

	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	1	
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	
54	М.М. Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев. Составление плана.	1	
55	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» Тема детства в произведениях. Словарь настроений.	1	
56	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
57	«Проверим себя». Обобщение по разделу. ***Проверочная работа №6*** по теме: «Страна детства».	1	
	Природа и мы	**11**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1	
60-61	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Иносказательный смысл произведения.	2	
62	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
63-64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	2	
65	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
66	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана	1	
67	Диагностическая работа.	1	
68	«Проверим себя». Обобщение по разделу. ***Проверочная работа №7*** по теме: «Природа и мы».	1	
	Родина	**7**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
69	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	2	
70	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
71	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому.	1	
72	Песня защитников Брестской крепости.	1	

	Качества характера героев. Подвиг.		
73	Наши проекты «Россия - Родина моя.»	1	
74	«Проверим себя». Обобщение по разделу. ***Проверочная работа №8*** по теме: «Родина».	1	
	Страна Фантазия	**9**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
75-76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1	
89	**Промежуточная аттестация. Контрольная работа.**	**1**	
90	«Проверим себя». Обобщение по разделу**.** ***Проверочная работа № 9*** по теме: «Страна Фантазия».	**1**	
	Зарубежная литература	**13**	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особенность научно-фантастического рассказа.	1	
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
94-95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	2	
96	Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	

97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Рассказ о Русалочке.	1	
98-99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования**.** Герои приключенческой литературы.	2	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Отзыв на произведение.	1	
101	Диагностическая работа.	1	
102	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»	1	
	+ 34 часа Всего должно быть 134 часа.		