РАЗВИТИЕ ДИКЦИИ

Многие дети в школьном возрасте имеют различные нарушения дикции, то есть их речь невнятная и они не могут выговаривать некоторые звуки. Есть один весьма простой и несколько забавный способ для того чтобы усовершенствовать дикцию ребёнка – это скороговорки.

История скороговорок начинается со времён Древней Руси, но при этом они до сих пор популярны как в России, так и во многих странах Европы и Азии, которые обладают богатейшим фольклором. Еще в старину были придуманы скороговорки.

Скороговорка-род складной речи, шуточный, небольшой текст, в котором имеется специальный состав слов, обладающих сложным сочетанием звуков, если произнести фразу полностью. Для проработки разных звуков, например щ, ш, с, ж и т.д., существуют и разные скороговорки. Скороговорка – это наилучший способ для того чтобы научить ребёнка красивой речи без запинаний и произносить длинные речи. Те дети, которые без труда могут произносить скороговорки, побеждают на конкурсах чтецов, а их речь несбивчивая и чёткая.. Дети очень любят скороговорки, так как детские скороговорки наделены своим сказочным, забавным смыслом. С раннего детства нам запомнились весёлые скороговорки:

На дворе трава, на траве дрова.

Карл у Клары украл кораллы.

Чем же они поразили наше воображение, что остались в памяти на всю жизнь? Маленький человек в своём речевом развитии проходит несколько этапов, но уже на первом, в возрасте 6 месяцев, он начинает улавливать, перенимать и познавать все элементы звучащей речи. И это не только звуки (фонемы), но и темп, ритм и мелодика. А разве всего этого нет в скороговорке? Вся прелесть этих замечательных фраз в том, что сразу их ни за что не повторишь. Весёлая разнообразная игра звуков, которые меняются местами, путаются, пропадают, подменяют друг друга, зеркально повторяются. Они как будто дразнятся и предлагают померяться с ними силами, испытывать свой язык, память и слух. Ведь скороговорки почти всегда воспринимаются на слух, а не читаются по книжке, и от того, как услышишь, что запомнишь и поймёшь, будет зависеть результат. А уж темп, с которым можно совладать, обусловлен лишь подвижностью языка, губ и нижней челюсти, то есть артикуляционного аппарата каждого.

Как уже упоминалось выше, скороговорка воспринимается на слух. От внимания, сосредоточенности, развития фонематического слуха зависит быстрота восприятия и освоения сложных звукосочетаний. До тех пор, пока в мозгу не создастся точный звуковой образ заданного слова и языку не будет дана верная команда, борьба со скороговоркой бессмысленна, лобовой штурм, попытка выговаривать с налета почти всегда оканчивается неудачей. Ещё до скороговорок тренинг артикуляции начинается с таких звукосочетаний, как птку-птко-птка, кпту-кпто-кпта, жздру-жздро-жздра, врлуврл-врловрл-врлаврл и так далее. Звуки в этих упражнениях варьируются, к тренингу подключаются телесные движения, работа с мячиком, скакалкой и т.п.

Наработав чистоту произнесения фонем в звукосочетаниях, переходят к их освоению в скороговорках. Итак, в работе над дикцией используется скороговорка, и чтобы обычные скороговорки преобразились в скороговорки для развития дикции достаточно следовать простым правилам. Пошагово отрабатывая скороговорки и трудные слова можно добиться великолепной четкости речи. А список шагов очень прост:

Шаг 1

Для начала стоит проговорить текст медленно. То, что скороговорки нужно говорить сразу очень быстро - критическое заблуждение! Сначала надо проговорить скороговорку или сложное слово медленно, будто по слогам. Главная задача на этом шаге - правильно выучить скороговорку.

Шаг 2

Когда ребёнок сможет выговорить чистоговорку медленно, четко и ясно, отчеканивая каждый звук, беззвучно проработайте артикуляцию. (Чтение по губам).

Шаг 3

Отработав движения губ, произнесите текст шёпотом. Не шипя, а шёпотом! Звуки, которые произносит ребёнок , должны быть тихими, но четкими! Пусть ребёнок представит себя суфлёром в театре, его шепот должен быть слышен и понятен на другом конце сцены.

Шаг 4

После того, как ребёнок четко прошептал чистоговорку, настало время проговорить её вслух. Произносить надо медленно и четко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - нужно научиться говорить медленно!

Шаг 5

Теперь, когда ребёнок полностью выучил и проработал текст, можно текст произнести с разной интонацией, в разных "стилях". Проговаривать скороговорки как стихотворение: плавно и напевно. Потом продемонстрировать скорость речи. Затем можно попробовать спеть фразу.

Для того чтобы развить правильную дикцию у ребёнка необходимо проводить с ним занятия всего лишь раз в два-три дня по пятнадцать–двадцать минут. Важно, чтобы это занятие ему не надоело. Учиться выговаривать скороговорки надо по одной, пока не научитесь произносить одну, не начинайте изучать другую. А когда ребёнок сможет произносить скороговорку быстро, то обучение можно превратить в игру. Например, когда ребёнок подбрасывает мяч, то во время того, пока мячик будет находиться в воздухе, ребёнку нужно успеть выговорить небольшую скороговорку.

В общем, вот это весь секрет развития речи с помощью скороговорок, а вы уж совершенствуйте метод. Тренируйте детей, тренируйтесь вместе с детьми. Пусть все ваши дети говорят четко и ясно.

Надеюсь, что эта статья будет интересна всем, кто желает улучшить дикцию свою и своего ребёнка.

Учитель-логопед МОУ «СОШ№2» Е.В. Нозикова